

KIRKENYT

OSTED, ALLERSLEV, RORUP OG GLIM SOGNE



November - December 2016 - Januar - Februar 2017

INDHOLD:

- Side 2:** Indhold, om bladet, Ansigt til ansigt
- Side 3-4:** For den der vil
- Side 4:** Ny graver ved Rorup Kirke
- Side 5-7:** Arrangementer i Rorup og Glim
- Side 6:** Menighedsrådsmøder
- Side 8-9:** Fælles kalender
- Side 10-12:** Arrangementer i Osted og Allerslev
- Side 13-14:** Glædelig nationalistisk jul
- Side 15:** Navne og adresser
- Side 16:** Bagsiden

OM BLADET

Kirkebladet for Osted, Allerslev, Rorup og Glim sogne er planlagt til at udkomme tre gange om året sidst i månederne oktober, februar og juni.

Bladet udgives af de fire menighedsråd og redigeres af sognepræsterne.

Det trykkes i 3.000 eksemplarer af Midtjællands Bogtryk i Tølløse og distribueres som tillæg i Midtjællands Folkeblad i de tre sogne til samtlige husstande. I Glim sogn uddeles det på anden vis.

Endvidere ligger kirkebladet fremme i de fire kirker.

Forsiden:

Staben af frivillige i Danmissions Genbrugsbutik i Osted.

Foto: Danmission.



Jens-Erik Mogenstrup bor i Osted og er menighedsrådsformand i Rorup Kirke. Gennem 12 år har jeg arbejdet sammen med Jens-Erik i Rorup Kirke. Han har både børn og børnebørn boende i Rorup Sogn og kender til, hvad der rører sig i sognet. Jeg arbejder godt sammen med ham, og med den næste valgperiode kan der skrives fire år mere på. Her kommer et portræt.

Vil du præsentere dig selv:

Jeg har været med i Rorup Menighedsråd siden 2004 som kirkeværge de første 4 år og formand i de efterfølgende 8 år. Jeg vil gerne gøre nogle store projekter færdige som kirkemuren og graverhusets nye indretning fra privatbolig til kontorfacilitet. Jeg er glad for arbejdet i menighedsrådet. Kirken har fyldt mit liv fra jeg var barn.

Hvad er det spændende ved menighedsrådsarbejdet?

At få gudstjenesten til at fungere så det må være en oplevelse for deltagerne at komme i vores dejlige kirke i Rorup. Og at hjælpe til at få en god ånd til vores ansatte. Jeg brænder for at få et godt menighedsråd, der kan arbejde kreativt.

Hvad er en god gudstjeneste for dig?

At høre en god prædiken og at høre fra Bibelen. Det er vigtigt, at gudstjenestens enkelte dele taler til hinanden. Salmerne fortæller også noget som underbygger gudstjenestens tema.

Hvordan synes du gudstjenesten kan blive bedre?

Den kunne godt moderniseres; men jeg kan godt lide den, som den er. Genkendeligheden i gudstjenesten er vigtig, og jeg håber, at mange flere kommer til gudstjeneste, så vi får en fyldt kirke. Det er en stor livsværdi at deltage, og det hører til menneskelivet, synes jeg.

Hvad er folkekirkens udfordring i dag?

At få frivillige til at gå ind i menighedsrådet. Rådet er med til at komme med gode ideer til kirkens aktiviteter og arbejde, og derfor er rådet vigtigt.

”For den, der vil”

Et slogan

En søndag eftermiddag var jeg med en af mine drenge til efterskolernes dag. Der var åbent hus arrangement og vi besøgte en efterskole, som har flere elever fra Lejre. Det er en sports- og foldboldefterskole og derfor har den interesse for min søn.

De har et slogan på skolen, som står malet på væggene forskellige steder. Det hedder: ”For den, der vil”. ”For den, der vil”. Det var godt det ikke var: ”For den, der kan”, det ville nok skræmme en del usikre unge. De unge skal først til at lære og selvom de kan en pæn del og deres færdigheder er mange, så sætter sloganet: ”For den, der vil” parentes om, hvad de kommer med af kunnen, men sætter fokus på, om de har viljen til at ville.

Det er ikke, hvad de hidtil har præsteret, det kommer an på. De skal bare ville og være motiverede. Det er skønne fremadrettede ord, som peger på det at flytte sig og komme i gang. Med de ord kigges der ikke tilbage til erfaring og viden.

Vidensdeling og meningsudveksling

Erfaring og viden er dog vigtig nok i opbyggelsen og vedligeholdelse af et samfund og dets fællesskaber. Filosofen Hannah Arendts analyse af menneskets vilkår i samfund og verden hviler på et grundlag, hvor det at kunne dele erfaring og erkendelse er basalt for at opretholde virkelighedsfølelsen. Hvis vi står alene med vores erfaring, fordi andre husker det anderledes, så vælger vi måske helt at opgive den, og det giver unægtelig et tab af virkelighed, som man syntes, man oplevede den. Derfor siger hun også, at der skal

en portion god vilje til at udveksle meninger og erfaringer om virkeligheden.

Viljen til meningsudveksling ud fra erfaring og viden, er lige så vigtig en del af sloganet: For den, der vil. Du skal ikke kun ville dig selv på en efterskole, eller i et samfund, du skal også ville de andre.

Vilje kan også begrænse

En gang til fastelavn stod der en lille pige, som skulle vælge en fastelavnsbolle. De var forskellige med rød, hvid, brun eller grøn glasur. Hun ville gerne dem alle, men kunne ikke beslutte sig for hvilken en. Køen bag hende blev lang. Endelig langt om længe lykkedes det hende at beslutte sig. Viljen kan også sætte begrænsninger, den kan fastholde et mønster, fordi den er begrænset af erfaringen.

I en samtale bog om tilblivelsen af et maleri fortæller kunstmaler Arne Haugen Sørensen om tilblivelsesprocessen mellem det, han vil med maleriet, og den åndelighed, som kommer til ham, og som han bliver medie for, når han er åben for det.

Som ung prøvede Arne Haugen Sørensen at reagere på de tilfældige klatrer, som var begyndelsen til et billede i stedet for at ville noget med dem. Reagere i stedet for at agere. Han ville undfly sin egen vilje. Han ville lade billedet trække først, som skurken i en western.

”Hvis jeg beslutter mig for at lave et billede af et eller andet og benytter erfaring og min gode forstand til at nå det resultat, som jeg ser for mit indre billede, bliver det garanteret uendelig kedeligt” siger han i bogen, og videre: ”Med sin gode vilje opnår man ikke andet end at reproducere sin egen ynke-

lige begrænsning. Der skal være magi i det. Problemet er hvilken metode, man kan bruge til at få de store kræfter til at samarbejde”. Og så nævner han Helligånden, som et eksempel på, hvad der skaber kunst og magi.

”Når miraklet sker, og et billede begynder at leve, sker det som en ting uden for maleren med en logik, ens bevidsthed aldrig ville have fundet på - ved egen hjælp”, siger han.

Det uventede nedslag

Dette det uventede, der kommer, er også for filosofen Hannah Arendt essentielt for det offentlige rum, hvor det mellem menneskelige og samfundets fællesskaber befinder sig. Mellem mennesker kan det uventede altid opstå. Hun kalder det uventede en ”genfødsel”, der åbner livet med nye muligheder. Arne Haugen Sørensen kalder det en religiøs oplevelse, når Helligånden rammer ham udefra og forløser et billede han maler på, og som i hans egen hånd hidtil forblev uforløst.

Handling, vilje og den erfarede historie kan så igen efter dette uventede nedslag af mulighed blive et redskab i fremstillingen, for den, der vil.

Det uventede løft er som trin på en stige under tilblivelsen af et maleri, men også under tilblivelsen som menneske. Noget i den retning siger Arne Haugen Sørensen et sted.

Jakob fik velsignelsen

Prædiken her er holdt over en læsning om Jakobstigen. Jakob havde snydt sin bror Esau for førstefødselsretten, fordi han ville have den velsignelse, som deres far Isak skulle videregive til Esau før sin død. Jakob måtte herefter flygte fra sin bror. En nat under åben himmel

så han i drømme engle gå op og ned på en stige, som stod mellem himmel og jord. Det er Jakobstigen mellem Gud og fanden, ånd og sanselighed, mellem det abstrakte og det konkrete, mellem Helligånd og vilje. Sådan forklarer Arne Haugen Sørensen det. Op- og ned-

stigning som et billede på menneskelivet som en spænding. Og ikke kun som harmoni, blikstille vand.

Historien om Jakob fortæller, at velsignelsen er ”for den, der vil”; men historien om Jakob fortæller også, at hans vilje blev begrænset af en dyre-

købt erfaring om at snyde sig frem. Han blev selv snydt så grueligt af sin svigerfar Laban. Forløsningen for Jakob kom i stand mange år efter, da han endelig mødtes med sin bror.

Af Marianne N. Kristensen

Ny graver ved Rorup Kirke



Velkommen til

Erik Thue Jensen sagde ja tak til jobbet som graver ved Rorup Kirke i foråret og han begyndte midt i september. Indtil da har vi fået god hjælp fra faste vikarer. Erik har selv været fast medhjælp nogle timer hver uge fra 2013-14. Han kender også til kirkens grønne områder tilbage i 1980'erne, hvor han som gymnasieelev var ansat til at slå græs i præstegårdshaven. Men det er nu ikke kun græsset, der skal klippes, når man er fast graver. Detaljerne i jobbet er mange, fortæller Erik, ”der kommer hele tiden nye ting, man skal holde styr på, både fine og grove ting, som det digitale kirkegårdsprogram og håndtering af forvoksede træer”.

Efter studentereksamen fortsatte

Erik på HH og fik derefter arbejde på kontor i Skov og Naturstyrelsen, men skrivebordsarbejdet var ikke nok for Erik, så han gik i lære som tømrer i sin fars firma, Flemming Jensen A/S. Efter nogle år blev Erik selvstændig tømrer.

En kirke fra den 12. årh.

Drømmen var, fortæller han, at bygge på gammeldags maner, men i dag er tømrerarbejdet mere montage af præfabrikerede materialer. Reparation af gamle ting er mere spændende, siger Erik. Gartnerfaget ligger langt fra tømrerarbejdet, men der er også opgaver med at justere og reparere dørhængsler og det kan hurtigt klares med Eriks baggrund. ”Det opfylder også en længsel efter at komme ud at arbejde i det fri og få frisk luft i lungerne i stedet for støv”, siger han.

Det er helt sikkert, at graverarbejdet kræver selvstændighed, at man evner, at tilrettelægge sit arbejde, så man får brugt tiden fuldt ud. Men Erik bemærker, at han trods sine mange års erfaring som selvstændig tømrer, ikke har oplevet at gå så meget alene, som man gør på en landsbykirkegård. Man skal vende sig til ensomheden for ikke engang i frokostpausen, er der nogen at tale med.

Nabo til graverhuset

Erik er født og opvokset på Søbjerregaard, og han bor der stadig omend i en ny bygning ved siden af gården.

”Det betyder meget, at hjemmet og arbejdet ligger tæt på hinanden, så er jeg fri for kørsel til København sammen med alle de andre herfra” siger han og fortsætter: ”Det er en stor værdi i det nye job at være tidligt hjemme og kunne hente vores datter fra Børnehaven kl. 16. Eller ligesom i dag, hvor jeg kunne gå hjem i spisepausen og tilse en ko, som vi venter skal kælte, hvornår det skal være”. Eriks mor, som bor på Søbjerregaard, kan godt tage imod en kalv selv, men det er rarest at være to, siger han. Inde fra København ville Erik ikke kunne gøre noget, det ville tage for lang tid at køre hjem.

”Det er godt at have familien og arbejdet omkring sig hele tiden, siger han. ”Nå ja - smiler han – og så kan jeg jo altid spørge derhjemme”. Erik er gift med Rikke Stengade, som tidligere var graver ved Rorup Kirke. Hun stoppede, fordi hun etablerede gårdbutikken: Søbjerregaard med salg af kød fra kvæg, der går på marken langs Lauringe Å. ”Nu er det Rikke, der tager turen til København”, fortæller han. På Østrebros arbejder hun et par gange om ugen som hundemassør som led i genoptræning af hunde, der har det behov. ”Der er mange, der gerne vil gøre det lidt godt for deres hunde” smiler han.

Her er vi rigtig glade for, at Erik er begyndt som graver. Det skal nok blive godt. Og held og lykke til Rikke med gårdbutikken og hundene.

Af Marianne N. Kristensen.

Arrangementer i Rorup og Glim

Ømhuset

Torsdag den 17. november kl. 10.30

Torsdag den 15. december kl. 10.30

Torsdag den 19. januar kl. 10.30

Torsdag den 16. februar kl. 10.30

Kaffe, hyggeligt samvær og et indhold som vi finder sammen. At vi nu har et sted at mødes til en hyggelig samtale med naboer og hinanden over en kop kaffe bør vi udnytte og gøre attraktivt for mange. Måske er du blevet alene og



trænger til at ruske lidt op i ensomheden. Alle er velkommen. Brugen af Øm-Huset varetages af foreningen bag Ømhuset, det kan man læse mere om på internettet www.oemhuset.dk Medbring selv en kop til kaffe/te!

Foredrag med Nicholaj Siltan

Jeg er på, derfor er jeg.



Onsdag den 30. november i Sognehuset kl. 19.30

Kom og tag del i en morsom og tankevækkende (analog) statusopdatering, hvor samtidens medieplatforme bliver set efter i sømmene, teknologierne får en freudiansk overhaling tilsat en musikalsk perspektivering, og sidst men ikke mindst; de fantastiske "I"-muligheder får sig et velfortjent skulderklap.

Nicholaj Siltan vil, ud fra sit daglige virke

som musiklærer for 500 børn og unge, forsøge at trawle det bedste ud af tidens teknologiske fristelser.

P.S alle tilhørere bliver taget i hånden, så ingen bliver væk i det virale virvar.

Der er aftensang i Rorup Kirke kl. 19.00



Julekoncert med Anne Linnet

Lørdag den 3. december kl. 16.00 i Glim Kirke

Anne Linnet gæster Glim kirke med sin trio og sange fra en lang og succesfyldt karriere. Anne Linnet har siden 1970'erne været lydspor til danskernes liv og kan uden videre betegnes som Danmarkshistoriens største kvindelige komponist og sangskriver, hvilket en lang række sange i div. sangbøger, uendeligt mange solgte plader og udsolgte koncerter vidner om. I 2010 kom pladen "Linnets jul" og det er med afsæt i denne plade, at Anne Linnet spiller julekoncerter i landets kirker. Der vil naturligvis også være mulighed for at genhøre og synge med på sange fra samarbejdet med Johannes Møllehave, Tove Ditlevsens tekster og udvalgte klassikere fra det omfangsrige bagkatalog. Med sig i trioen har Anne Linnet den internationalt anerkendte gospel-sangerinde Julie Lindell på kor og pianist Jesper Bo Hansen, der flyttede til Langvad for et års tid siden. Jesper Bo har akkompagneret Linnet gennem 14 år i duo, trio og bandsammenhænge og medvirket på de 8 seneste udgivelser. Koncerten begynder kl. 16.00 og varer ca.75 min. Dørene åbnes 45 min. før.

Billetter á 250,- kan købes kontant eller via Mobile Pay fra lørdag den 29. oktober kl. 10 i Valnødlund gårdbutik, Glimvej 19 B, 4000 Roskilde. Bemærk at billetterne også skal hentes her ved Mobile Pay. Evt. overskydende billetter vil være til salg i døren.



Blues- og jazzsangerinde Deborah Herbert og de syv læsninger

Glim Kirke onsdag den 7. december kl. 19.00

Deborah synger jazz og blues så englenerne synger med. I år er vi gået sammen om at lave et december arrangement af skønne kendte julesange flettet sammen med de syv læsninger. En rigtig god adventsoplevelse som forberedelse til jul. Deborah Herbert er en amerikansk klassisk og jazz/blues sanger, der bor i København. ”Hun er en gospelsanger af hjerte og sjæl” som de skrev på hjemmesiden for Copenhagen World Music Festival 2016.

Orgelkoncert i Glim Kirke

18. December kl. 16.00

Kirkens organist spiller julen ind.



Copenhagen Wash Board Five

Koncert og gudstjeneste

4. januar kl. 19.00 i Glim Kirke.

Vask tavlen ren, begynd på et nyt år med svingende vaskibrætsjazz fra 1920'ernes New Orleans og Chicago. Orkestret har eksisteret siden 1986 med jævn udskiftning af besætningen, dog er ét sikkert – det svinger fra første til sidste takt. Godt nytår!

Før-julegudstjeneste i Rorup Kirke.

Fredag den 23. december kl. 14.30

Vi gentager succesen og arrangerer lillejuleaften, en før-julegudstjeneste. Denne gudstjeneste henvender sig særlig til dem, som af praktiske årsager fejrer jul med familien den 23. december eller for dem, som gerne vil have en julegudstjeneste lokalt inden de tager afsted på juleferie.

Juleaften og 1. juledag

Julegudstjeneste i begge kirker begge dage. Lad julefreden sænke sig med en gudstjeneste. *Glædelig jul!*

Menighedsrådsmøder:

Allerslev Menighedsråd: 10. november kl. 17.00, herefter: se hjemmeside

Osted Menighedsråd: 7. november i Stalden kl. 19.00, herefter: se hjemmeside

Glim menighedsråd: Hver tredje onsdag hver anden måned i Sognehuset kl. 19.00

Rorup Menighedsråd: 9. november, 23. november, 11. januar, 8. februar i Sognehuset kl. 19.00

Spejdernes nytårsparade

8. januar kl. 10.00 i Glim Kirke.

Børne- og familiegudstjeneste i en propfyldt Glim Kirke. Efter gudstjenesten er der overrækkelse af årsstjerner.



Foredrag om Fransk Guyana

Onsdag den 25. januar kl. 19.30 i Sognehuset

Verner Jensen holder foredrag om djævløen, der fungerede som fangekoloni indtil 1946. Det lykkedes for en af fangerne Charrière at flygte fra øen. Han gik også under navnet "Papillon", sommerfuglen, som er titlen på hans bog, der handler om hans oplevelser på den barske ø. Dustin Hoffman og Steve McQueen har senere spillet hovedrollerne i en filmatisering af bogen. Der er aftensang kl. 19.00 i Rorup Kirke.



Middelaldermusik med Gioia

Koncert-gudstjeneste

Onsdag den 1. februar kl. 19.00 i Glim Kirke

Kyndelmisse står for døren med middelaldermusik med Gioia.



Foredrag om Jerusalem

Tirsdag den 14. februar kl. 19.30 i Sognehuset

Henrik Høyer og Ulla Borck tager os med på et causeri om Jerusalem – fra en lidt skæv vinkel – til en by, som de har besøgt flere gang og som de er fascinerede af. En varm rejseberetning i en kold tid. Parret har åbnet Galleri Art and Word i deres have i Smidstrup ved Hvalsø. Der er aftensang kl. 19.00 i Rorup Kirke.

Koncert-gudstjeneste

Onsdag den 1. marts kl. 19.00 i Glim Kirke.

Bramsnæskoret

Skøn kormusik og en fornyet form for gudstjeneste, som I måske allerede kender det fra de andre koncertgudstjenester i Glim Kirke.

To nye menighedsråd

Rorup Menighedsråd

Jens-Erik Mogenstrup, Lysholmparken

Stine Byager, Hovedvejen

Hanne Christensen, Højbyvej

Alice Stengade Nielsen, Landmandslyst

Jens Peter B. Rasmussen, Sandbanken

Charlotte Ringsholm, Åbanken

Marianne N. Kristensen, sognepræst

Glim Menighedsrådsråd

Vilhelm Thorst, Klostergårdsvej

Robert P. V. Olsen, Hovedvejen

Tom E. Sørensen, Glimvej





Ane Mette Stallknecht, Glimvej

Hans Christian Jensen, Ledreborg Allé








Marianne N. Kristensen, sognepræst

November - December 2016 - Januar - Februar 2017

Gudstjenester og aktiviteter

Dato	Sted	Kl.	Beskrivelse	Præst	Noter
13. november 25. s. e. Trinitatis	Glim kirke Allerslev kirke Allerslev kirke	10.00 10.30 16.00	Gudstjeneste Gudstjeneste Koncert med "Evigheder og Englevinger"	MNK TDJ	 *
16. november Onsdag	Osted kirke og Stalden	19.30	Aftengudstjeneste og sogneaften. Mas-soud Fourouzandeh prædiker og holder foredrag om "den forbudte frelse" – islam, kristendom og integration	TDJ	*
20. november S. s. i kirkeåret	Rorup kirke Allerslev kirke	09.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ TDJ	
27. november 1. s. i advent	Allerslev kirke Glim kirke Osted kirke	09.00 10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste ved Torkild Thaning	NN MNK TT	
30. november	Rorup kirke Sognehuset	19.00 19.30	Aftensang Foredrag om de sociale medier ved lærer Nicholaj Siltan	MNK	*
3. december Lørdag	Glim kirke	16.00	Koncert med Anne Linnet. Dørene åbner kl. 15.15. Billetter 250 kr.		*
4. december 2. s. i Advent	Osted kirke Rorup kirke Allerslev kirke	09.00 10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ MNK TDJ	
7. december Onsdag	Glim kirke	19.00	De 7 læsninger. Jazzsangerinde Deborah Herbert medvirker. Efterfølgende adventshygge.	MNK	*
9. december Fredag	Stalden	14.00	Fredagstræf. John S. Madsen og Steen Mørcholdt holder Jeppe Aakjær-causeri		*
11. december 3. s. i Advent	Glim kirke Osted kirke	09.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste med de ni læsninger	MNK TDJ	
18. december 4. s. i Advent	Osted kirke Rorup kirke Allerslev kirke Glim kirke	09.00 10.00 10.30 16.00	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste Julekoncert med kirkens organist Jacob Friis	TDJ MNK TDJ	 *
23. december Lille Juleaften	Rorup kirke	14.30	Før-julegudstjeneste for dem, der holder jul før juleaften	MNK	
24. december Juleaften	Rorup kirke Osted kirke Glim kirke Allerslev kirke Rorup kirke	13.30 14.00 15.00 16.00 16.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK TDJ MNK TDJ MNK	
25. december Juledag	Glim kirke Osted kirke Rorup kirke Allerslev kirke	09.00 09.00 10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK TDJ MNK TDJ	
26. december 2. Juledag	Allerslev kirke Glim kirke	09.00 10.00	Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK MNK	
31. december Nytårsaftensdag	Allerslev kirke	16.00	Gudstjeneste. Champagne og kransekage	TDJ	
1. januar Nytårsdag	Rorup kirke Osted kirke	14.00 16.00	Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ TDJ	
4. januar Hellig Trekongers Aften	Glim kirke	19.00	Koncert-gudstjeneste med Copenhagen Washboard Five, nytårsjazz fra 1920'ernes New Orleans	MNK	

November - December 2016 - Januar - Februar 2017


Dato	Sted	Kl.	Beskrivelse	Præst	Noter
8. januar 1. s. e. Hellig Trekonger	Osted kirke Glim kirke Allerslev kirke	09.00 10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste. Spejdernes nytårsparade. Gudstjeneste	TDJ MNK TDJ	* 
15. januar 2. s. e. Hellig Trekonger	Allerslev kirke Rorup kirke Osted kirke	09.00 10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ MNK TDJ	
18. januar Onsdag	Osted kirke Stalden	19.30	Hverdagsgudstjeneste, efterfølgende vises Luther-filmen i Stalden som optakt til Luther-året 2017	TDJ	
22. januar 3. s. e. Hellig Trekonger	Glim kirke Allerslev kirke	10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK TDJ	
25. januar Onsdag	Rorup kirke Sognehuset	19.00 19.30	Aftensang Foredrag om Fransk Guyana ved Verner Jensen	MNK	*
29. januar 4. s. e. Hellig Trekonger	Osted kirke Rorup kirke	09.00 10.00	Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK MNK	
1. februar Onsdag	Glim kirke	19.00	Koncert gudstjeneste med middelaldermusik af Gioia	MNK	 *
5. februar Sidste s. e. Hellig Trekonger	Allerslev kirke Glim kirke Osted kirke Osted kirke	09.00 10.00 10.30 16.00	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste Koncert med Polkalypso	TDJ MNK TDJ	 *
10. februar Fredag	Stalden	14.00	Fredagstræf, Ronald Risvig om "Matador" og kristendom		*
12. februar S. Septuagesima	Osted kirke Rorup kirke Allerslev kirke	09.00 10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ MNK TDJ	
14. februar Tirsdag	Rorup kirke Sognehuset	19.00 19.30	Aftensang Foredrag/causeri om Jerusalem, ved Ulla Borck og Henrik Høyer	MNK	*
15. februar Onsdag	Allerslev kirke og Munkehuset	19.30	Gudstjeneste og foredrag ved Peter Fischer-Møller		*
19. februar S. Seksagesima	Glim kirke Osted kirke	09.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ TDJ	
26. februar Fastelavns søndag	Rorup kirke Allerslev kirke Osted kirke	10.00 10.30 14.00	Spejderne medvirker til familie- og børnegudstjeneste. Der er tøndeslagning i præstegården Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK TDJ TDJ	
1. marts Onsdag	Glim kirke	19.00	Koncert-gudstjeneste med Bramsnæs-koret	MNK	*
5. marts 1. s. i Fasten	Allerslev kirke Rorup kirke Osted kirke	09.00 10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ MNK TDJ	

MNK: Marianne N. Kristensen

TDJ: Torsten Dam-Jensen

* Se omtale

Kb: kirkebil (se sognet)

 Kirkekaffe

Kirkebil: Dan Taxi Roskilde, 46 75 75 75. Kirkebilen kan bestilles til gudstjeneste og foredrag i eget sogn og til gudstjeneste og foredrag i de tre andre sogne. Man tilmeldes ordningen hos sognepræst Marianne Kristensen.



Se Rorup og Glim Kirkers hjemmeside

Gudstjenester og aktiviteter

www.rorupkirke.dk
www.glimkirke.dk
www.o-a-p.dk

Arrangementer i Osted og Allerslev

Allehelgen

Allehelgens søndag mindes vi de kære, vi har mistet i løbet af året. Det sker ved to gudstjenester: i Osted kirke kl. 14.00 og i Allerslev kirke kl. 16.00. Her læses navnene op på dem, som er bisat fra kirken, og som er begravet på kirkegården. Der er mulighed for at gå ud og sætte lys på gravene. Hvis man ikke selv har et lys med, kan man få ét udleveret af graveren. Der bydes på en lille forfriskning i våbenhuset.

Evigheder & Englevinger

i Allerslev kirke søndag d. 13. november kl. 16.



Varm og smygende ny kirkemusik der griber om øjeblikket og evigheden...

Bandet, der består af Janne Wind (sang), Samuel Hejslet (saxofon), Anders Hvidberg-Hansen (percussion) og Arne Andreasen (klaver), er kendt for at levere en smuk, musikalsk oplevelse. De står for en engageret og medrivende indlevelse og inviterer gerne menigheden med på en del af sangene og salmerne. Størstedelen af koncertens sange vil være hentet fra deres seneste udgivelser: "Et øjeblik, en evighed" (2010), "Englevinger" (2012) og "Drømmespor" (2014).

Koncerten er arrangeret af Osted og Allerslev sogne-menigheder samt Osted valgmenighed, og der er gratis adgang.

Den forbudte frelse

Onsdag den 16. november kl. 19.30 er der en ganske særlig aftengudstjeneste i Osted kirke med efterfølgende foredrag i Stalden. Her får vi nemlig besøg af et menneske, som har noget på hjerte ud over det sædvanlige.

Han hedder Massoud Fouroosandeh. Det lyder meget udenlandsk, og det er det også. Massoud stammer fra Iran,



hvor han som søn af en praktiserende muslim gik i koranskole. Som 15-årig blev han i 1986 tvunget til at deltage i krigen mod Irak. For ham virkede krigen absurd og meningsløs. Med den ene fod i gips og på to krykker flygtede Massoud gennem de kurdiske bjerge til Tyrkiet og videre til Danmark. Her konverterede han fra islam til kristendom.

I 1997 grundlagte han "Mohabat" eller Church of Love, samtidigt med at han begyndte at læse teologi i Aarhus. I 2011 blev han ordineret sogne- og migrantpræst med tilknytning til Sct. Hans Kirke i Odense. I dag er han indsat som valgmenighedspræst i valgmenigheden Church of Love med kirker i Odense, Århus og København, hvorfra han forsøger at bygge bro mellem migrantmenighederne og folkekirken over hele landet. Massoud har udgivet flere bøger: "Den forbudte frelse", "Islam og Kristendom, ligheder og forskelle", "Global Jihad" og "Moskeernes mange ansigter", som alle har fået mange positive anmeldelser.

Nu kommer Massoud til os på Midtsjælland med sit vigtige budskab. Han prædiker i Osted kirke og har også ordet i Stalden, hvor emnet er "Den forbudte frelse. Om islam, kristendom og integration". Et mere aktuelt og påtrængende emne kan vel næppe tænkes. Vi lever i en verden, som gang på gang rystes af voldelig religiøs fundamentalisme. Massoud forener i foredraget sin personlige fortælling med en teologisk forklaring af forskelle og ligheder mellem islam og kristendom. Han vil give sit bud på, hvordan vi kan leve med hinanden som kristne, muslimer og ateister.

Vel mødt i kirke og stald, hvor der også vil være forfriskninger!

FredagsTræf om Jeppe Aakjær

Fredag den 9. december kommer John S. Madsen med pianisten Steen Mørcholdt til Stalden ved Osted Præstegård kl. 14.00, hvor de laver et causeri over en af Danmarks folkekæreste digtere.

Jeppe Aakjær (1866-1930) var en forfatter, der i sine digte, romaner og fortællinger vekslede mellem både alvor og humor. Ikke mindst var han samtidens mest kendte versemager og samfundsrevser.

Causeriet er bygget op som en vekselvirkning mellem fællessang, oplæsning af udvalgte tekster og gennem fremførelser og præsentationer i anekdotisk form. Aakjær var bl.a. en sand mester i at skrive på jysk dialekt. Flere eksempler herpå indgår med både humor og vid som en rød tråd gennem hele causeriet.



De 9 læsninger i Osted kirke

Søndag den 11. december vil gudstjenesten i Osted kirke forme sig på en anden måde end den vante. Efter engelsk forbillede lader vi tekstlæsninger veksle med musik i form af fællessalmer, kor- og orgelmusik. Fyraftenskoret og sopran Kirsten Comlossy medvirker. Sognets præst står for læsningerne. Gudstjenesten begynder kl. 10.30, og alle er naturligvis velkomne.

Luther-film – 500 års reformation

Året 2017 står i vor reformator Martin Luthers tegn. Den 31. oktober 1517 lod han sine 95 theser opslå på døren ind til slotskirken i Wittenberg, og det blev signalet til et opgør med Romerkirken – et langvarigt opgør, som blev fuldstændigt omvæltende i den vestlige kirke, og som mod Luthers vilje førte til dannelsen af den evangelisk-lutherske kirke, som stadigvæk er Folkekirkenes åndelige baggrund.

500-året for reformationen vil blive markeret på mangfoldige måder



over hele verden, herunder kongeriget Danmark og såmænd også i Osted og Allerslev sogne.

Vi åbner året med aftengudstjeneste i Osted kirke **onsdag den 18. januar kl. 19.30**, hvor vi naturligvis skal synge nogle af Luthers salmer. Herefter går vi over i Stalden, hvor filmen ”Luther” fra 2003 vises. Hvis man kan klare, at Luther (spillet af Joseph Fiennes) taler engelsk, og at der er enkelte tildigtninger i forhold til den historiske virkelighed, er det en virkelig god og fængslende film, som koncentrerer sig om Luthers liv, fra han blev munk i Erfurt i 1505, til den lutherske bekendelse bliver fremlagt i 1530. Ud over Fiennes medvirker gode kræfter som Peter Ustinov (som fyrst Frederik den Vise) og Bruno Ganz (som Luthers skriftefader Johann von Staupitz).

Da filmen varer to timer, vil vi indlægge en pause i midten, hvor der serveres lidt godtøl og andre forfriskninger. Luther var selv en stor ølnyder.

FredagsTræf om ”Matador”

Fredag den 10. februar kl. 14.00 kan man glæde sig til at høre valgmenighedspræst Ronald fortælle om ”Matador” og kristendom – 24 fortællinger om vort liv. I 2015 udgav han en glimrende bog om emnet, så man må sige, at han er godt inde i et stof, som nok er velkendt for de fleste af os, der har set ”Matador” tre, fire, fem eller otte gange, men som alligevel har sine underliggende vinkler.

Hvad har Danmarks mest kendte og elskede tv-serie med kristendommen at gøre, f.eks.? Så godt som alle personer i Korsbæk var opvokset med et forhold til kristendommen og levede mere eller mindre efter dens værdier, slår seriens ophavskvinde, Lise Nørgaard, fast.

Kom nærmere på Korsbæks borgere, som de lever i tiden mellem 1929 og 1947 med intriger, kærlighed og en forløsende humor! Ronald Risvig vil bekræfte os i, at de kristne værdier er indvævet i ”Matador” som en underliggende fortælling, der ”snakker med” og gør fortællingen til ”en folkelig prædiken”.



Biskoppen kommer til Allerslev

Peter Fischer-Møller har siden 2008 været biskop over Roskilde stift. Flere gange har han som almindelig kirkegænger deltaget i gudstjenesten i Allerslev kirke. Nu har vi indbudt ham til at prædike ved aftengudstjenesten **onsdag den 15. februar kl. 19.30.**

Efter gudstjenesten går vi ned i Munkehuset, hvor biskoppen holder foredrag mit titlen Gud og grønne skove. Hvad har Gud og grønne skove med hinanden at gøre? Hvorfor blande kristendom og de globale klima- og miljøproblemer, som er en af vores generations største samfundsmæssige udfordringer sammen? Er vi som lutherske ikke forankret i en

sund toregimentelære, som trygt overlader samfundsmæssige opgaver til politikerne, mens vi i kirken kan koncentrere os om synd og nåde?

For biskoppen hænger de aktuelle klima- og miljøudfordringer og kristendom sammen. Ikke sådan at vi af kristendommen kan udlede en bestemt politik, men kristendommen vækker vores undren over for det under, den skabte verden rummer. Han mener, at den menneskeskabte globale opvarmning er den alvorligste udfordring vores generation står overfor, og at vi har en forpligtelse til at arbejde for at bremse den og dens negative følgevirkninger.

De to nye menighedsråd

Osted menighedsråd:

- Alan Bohn, Flintebjerg 22, Osted, 4320 Lejre
- Børge Lundskov Larsen, Mannerupvej 44, 4320 Lejre
- Hans Høyer, Flintebjerg 14, Osted, 4320 Lejre
- Gitte Preisler Jansen, Banehøj 20, Osted, 4320 Lejre
- Aino Lybæk, Toftekæret 9, Osted, 4320 Lejre
- Marianne Kirstine Hansen, Banehøj 14, 4320 Lejre

Sognepræst Torsten Dam-Jensen er født medlem af begge råd.

Allerslev menighedsråd:

- Kurt Bierbum-Rasmussen, St. Stensager 30, 4320 Lejre
- Ib Svenning Rasmussen, Søndergårdsvej 4, 4320 Lejre
- Erik Ravn Pedersen, Søndergårdsvej 2, 4320 Lejre
- Finn Krog Christensen, Emmersvej 9, 4320 Lejre
- Hans Jørgen Lych Larsen, Lønspjæld 15, 4320 Lejre
- Connie Birthe Jensen, Kongebrovej 18, 4320 Lejre.

Husk vore nye hjemmesideadresser:

www.ostedkirke.dk
www.allerslev-kirke.dk

Hvis du sender os din mail-adresse inden 1. februar 2017 som tegn på, at du gerne vil modtage vores nyhedsbrev, deltager du i konkurrencen om at vinde 6 flasker rødvin!

Koncert i Osted kirke med Polkalypso Steelband

Søndag d. 5. februar kl. 16

Kirkekoncert i anledningen af at det i 2017 er 100 år siden De Dansk Vestindiske Øer blev solgt til USA.

Polkalypso Steelband har besøgt De Dansk Vestindiske Øer og er deraf blevet inspireret til at lave en kirkekoncert, der viser øernes tætte tilknytning til Danmark den dag i dag. Den caribiske musik er gennem tiden blevet blandet med polka musikken, derved opstod en ny stil, som vi kan kalde polkalypso. Under koncerten vil musikerne give eksempler på, hvordan de gamle danske melodier, er blevet blandet med calypsomusikken. Oletøndemusik bruges som musik til Gudstjenester på St.Croix, St.Thomas og St.John. Koncerten indeholder derfor calypsofiserede salmer, polkalypso, klassisk musik - ja alt i alt et farverigt program, der oses af sol og bølgeskvulp.



Polkalypso Steelband består af de klassisk uddannede janitsharer:

Sopran oletønde: Jesper Mikkelsen - Sopran & alt oletønder: Kai Stensgaard - Bas oletønder: Lars Skov

Glædelig NATIONALISTISK jul

Der er som bekendt forskel på fædrelandskærlighed og nationalisme. Det første er noget positivt. Det andet noget negativt. Lidt ligesom kærlighed i al almindelighed. At elske sin kone over alle andre er jo ikke det samme som at sige, at der ikke også findes en masse andre skønne kvinder.

For 100 år siden rasede den mest ødelæggende krig i Europa. Den krig, som først blev kaldt Den store Krig, og som senere fik navnet Første Verdenskrig. Det var en tid med nationalistisk vanvid. Ikke engang den kristne julefest gik ram forbi. Eller rettere: hvordan i alverden fejrer man glædens og håbets fest midt i død og ødelæggelse og massehysteri? Et på én gang komisk og forstemmende tidsbillede af julen 1914 i Tyskland har jeg fundet i opera-sangeren Johannes Fønns' erindringer ("Friske Erindringer fra Livets og det andet Teater", 1921). Han bringer i kapitlet "Krigen og Julen" en gengivelse af et brev, han skrev den 1. december 1914, mens han havde et engagement ved operaen i Frankfurt:

Man maa nu i de krigsførende Lande regne med om en Snes Dage at skulle holde Jul og føre Krig samtidig, og med det for Øje træffer man her i Tyskland Forberedelser, der, saa vidt man i Øjeblikket kan skønne, nærmest gaar ud paa at afpasse Julen og Krigstilstanden efter hinanden. Hjemmets Jul, Børnes Jul skal selvfølgelig fejres, om end efter Forberedelserne at dømme under andre Former end ellers, men ogsaa for Soldaterne derude i Felten træffer man

Forberedelser, saa de kan komme til at nyde og fejre Julen i deres Skyttegrave og Lejre.

Juleudstillingerne og Butiksvinduerne, som allerede nu er pyntede med Henblik på Juleaften, er vel nogle af de Forberedelser, hvoraf man bedst kan slutte sig til, hvorledes den ydre Ramme om Julefesten bliver i Hjemmene. Næst efter selve Juleaften at regne er den Maaned, som gaar forud, Børnes bedste Tid, naar de gaar rundt med Far og Mor og ser paa Udstillingerne. Det giver dem en Forsmag paa, hvad den store Aften vil bringe. I Gaar Aften tog jeg mig for at gaa gennem Gaderne her i Byen for at se paa Juleudstillinger, og jeg vil her søge at skildre, hvad jeg saa.

Efter paa min Vej mod Byen at have passeret et større Udsalg af Juletræer paa et Gadehjørne, besluttede jeg mig til først af alle Forretninger at opsøge den største Butik for Juletræspynt. Juletræet er jo dog for Børnene og for mange Voksne Julens egentlige Symbol, og først foran det tændte og pyntede Træ indfinder Julestemningen sig hos de Fleste. For altsaa at faa at vide, hvorledes Træet i Aar skal pyntes, stillede jeg mig op foran Butikens straalende Vinduer og saa paa Juletræspynt; det var lutter Nyheder, meget lidt af det sædvanlige Julestads.

I stedet for de forgyldte Grankogler maa man nu købe smaa Papgranater, der kan fyldes med Godter, og som bærer Udskriften: "42 cm tysk Granat. Bedste Fyldning. Det er Indholdet, det

kommer an paa". I Stedet for Hjerterne af kulørt Papir er der nu runde Kanonkugler – ogsaa til at fylde med Mandler og Rosiner, og udenpaa dem er der med Sølvskrift indskrevet Navne som Lütlich, Namur, Antwerpen, Maubeuge o.s.v. I Stedet for Chokoladecigarerne i Sølvpapir faas nu Chokolade-Projektiler i Guldpapir. I Stedet for Kræmmerhuse og Poser med Julenisser og Julegæs paa, købes sort-rødt-hvidt farvede Papirposer, der, naar de er fyldt og tilbundne, antager Bombers Form og bærer Paaskriften: Zeppelin-Gruss. I Stedet for de smaa Glas-Juleklokker skal man nu købe smaa Papir-Zeppelin-Luftskibe og Flyvemaskiner, og i Stedet for Marcipan-Grisene er der nu Marcipan-Geværer og Sabler.

Dog kan man endnu købe det gyldne Englehaar, som mærkværdigvis ikke er afløst af Pigtraadspynt. Af den gode gamle Slags Pynt var der ellers kun bibeholdt de smaa Papirslag, som jo heller ikke kan siges at forstyrre Ensemblet paa det efter Krigstilstanden afpasede Juletræ.

Jeg opsøgte derpaa et Par Legetøjsbutiker. I Pigevinduerne var Dukkerne for Størstedelen afløste af Soldater i alle Størrelser og Farver, alt efter de forskellige Freds-Soldateruniformer, og en særlig Afdeling i den feltgraa Krigsuniform – selv Hjelmovertrækket manglede ikke. Julemanden med den lange pelsbræmmede Kofte og det store hvide Skæg og Haar eksisterer dog endnu, men i en ny Mundering: i Stedet for Riset i Haanden har han

Det opbyggelige Luther-citat:

Om Guds barmhjertighed over for sine skabninger: "Mens han bar et af sine små børn på armen, sagde han: - Hvordan har du gjort dig fortjent til, eller hvordan skal jeg holde så meget af dig, at jeg gør dig til arving? Du skider, tisser og tuder og fylder hele huset med skrig, Og alligevel skal jeg nok tage mig af dig".

nu et Gevær, og i Posen over Nakken, der ellers var fyldt med smaa fantasifulde Gaver, ses nu som Fangst efter Geværjagten tre Dukker, den ene en fransk Soldat, den anden en Russisk og den tredje en engelsk Matros. - Drengevinduerne var for Størstedelen fyldte af Krigs-Tinsoldater, d.v.s. skydende, stormende og galopperende Soldater. Fredstinsoldater, der ligesom i det virkelige Liv gerne marscherer Parade-marsch med en Rytter og et Orkester i Spidsen, er foreløbig lagt paa Hylden.

Og ellers er der Rustninger, Uni-

former, Hjelme, Sabler og Geværer, alt sammen for Drengene. Selv de skikkelige smaa magnetiske Gæs og Ænder, som man lader svømme i Vandfadet og bevæger frem ved Hjælp af den lille magnetiske Stang, var nu afløste af Krigsskibe og Undervandsbaade til samme Brug. - Ved at bese disse Udstillinger fik jeg et klart Indtryk af, at der i Aar efter bedste Evne er sørget for, at der kan komme Krig og Krigstemning ind i Hjemmets og Børnenes Jul, et Indtryk, der bestyrkedes, da jeg paa Hjemvejen kiggede indenfor hos den lokale Hr. Giese, paa hvis Julekort Englene i Aar er blevet til Soldater og Julestjernen til et Jernkors".

En slig måde at pynte juletræet på kunne vi da aldrig finde på i fredsel-skende Danmark, vel? Jo, der forekommer jo også ting og sager på vores juletræ, som ikke har så meget med en glædelig fredens fest at gøre - selv om vi langt fra når de tyske højder. Tænk bare på trommen og trompeten. Hvad skal de dog på et juletræ, Trommen og trompeten er militære symboler, som går tilbage til den nationalromantiske

tid, hvor danske soldater kæmpede mod tyskerne ved Dybbøl, Isted og Fredericia. Fra 1864 til 1920 var Sønderjylland under tysk styre, og juletræets udsmykning fik særlig betydning for den nationale følelse. Sønderjyderne pyntede deres juletræ i næsten udelukkende røde og hvide farver for at gøre opmærksom på deres dansksindethed. Det var en stille protest i hjemmet. Man havde en masse dannebrogssflag, røde og hvide silkepapirsroser, flettede hjerter og kræmmerhuse på træet. Det var rødt og hvidt over hele linjen.

Konklusionen er, at vores ydre måde at fejre jul på er et underligt mismask af det kristne julebudskab og så en masse ting, som har at gøre med alt andet end fred og glæde og Jesusbarn. Så underligt er vi mennesker altså skruet sammen, at vi ikke engang på et juletræ kan aflægge os det krigeriske. Så tror da pokker, at der aldrig bliver fred i denne verden.

Torsten Dam-Jensen

Tillykke til de bløde trafikanter

Som bekendt er Allerslev kirkegård delt i to afdelinger, den gamle mod øst og den nye mod vest. Gennem de to afdelinger går Lejrevej. Den er meget befærdet, og der køres stærkt i begge retninger. Der er ikke meget plads til de gående og cyklende, de bløde trafikanter kaldet.

Det bliver der nu gjort noget ved. På baggrund af en trafiktælling, som blev foretaget fra den 26. april til den 4. maj i år, der viste, at der i gennemsnit kører 2.700 køretøjer pr. døgn på strækningen, og at den største trafikintensitet over en time er 548 køretøjer, har Lejre kommune i samklang med naboer og menighedsråd besluttet at etablere ha-

stighedsdæmpende foranstaltninger på strækningen.

Hvad vil der ske? Først undersøgte man mulighederne for at etablere en såkaldt "2 minus 1 vej". Det er et system, som visuelt kun har ét kørespor, der benyttes af trafikanter i begge retninger, og hvor der er afsat brede hvide brudte kantlinjer i begge sider af vejen til cyklister og som vigeareal, når de modkørende trafikanter mødes. Men adskillige forhold på stedet taler imod en sådan løsning.

I stedet forskydes vejmidten mellem kirkegårdsmurene nærmest byen, hvilket tillader, at den eksisterende kantbane gøres bredere. Der opsættes

steler, som afgrænser kørebane og sti-areal. Mod syd (Osted) udføres indsnævring med vejbump. Der sættes hastighedsbegrænsning på 40 km. i timen. Prisen for trafikdæmpningen bliver på ca. 400.000 kr.

Allerslev menighedsråd hilser beslutningen velkommen og ser frem til en forøget trafikikkerhed for de bløde trafikanter.

Det grove Luther-citat:

Om kvinder: "Ukrudt vokser hurtigere end græs. Derfor lærer piger også at tale og gå tidligere end drenge, da de bliver hurtigere modne".

Navne og adresser

Osted og Allerslev kirker:

SOGNEPRÆST:

Torsten Dam-Jensen,
Byvejen 30 A, Osted, 4320 Lejre.

Tlf. 46 49 70 97

Træffes bedst kl. 12-13 tirsdag til fredag. Mandag fri.

E-mail: tdj@km.dk

Præsteseekretær:

Vedr. sagsbehandling træffes præstens sekretær Birgitte Borby Hansen normalt tirsdag og torsdag kl. 9-14 på tlf. 46 49 70 97, når hun ikke har ferie eller er på kursus. Ved personligt fremmøde er det derfor sikrest at checke på tlf. eller på mail: bbha@km.dk

MENIGHEDSRÅD:

Osted menighedsråd:

Formand: Hjarne Bjergager Jensen,
tlf. 46 49 82 83/51 19 46 53

Næstformand: Alan Bohn, tlf. 26 15 32 11

Kontaktperson: Alan Bohn

Kirkeværge: Allan Baunehøj Jensen, tlf. 46 49 71 73

Allerslev Menighedsråd:

Formand: Kurt Bierbum, tlf. 22 91 52 12.

Næstformand: Erik Ravn Pedersen, tlf. 46 48 02 66.

Kontaktperson og kirkeværge: Finn Krog Christensen,
tlf. 46 48 09 78

PERSONALE VED OSTED OG ALLERSLEV KIRKER:

Graver ved Osted Kirkegård:

Janni Hansen, tlf. 46 49 78 08/40 46 79 08.

Mandag fri. Graveren træffes bedst på tlf. 40 46 79 08
tirsdag til fredag mellem 11.00-12.00.

Kontortid/træffetid: onsdag fra 10.00-12.00.

E-mail: ostedkirkegaard@mail.dk

Gravermedhjælper:

Torben Larsen

Graver ved Allerslev Kirkegård:

Bruce W. Kiely, tlf. 23 30 13 41

E-mail: allerslevkirke@tcdadsl.dk

Gravermedhjælper:

Vakant

Organist:

Camilla Donovan. Tlf. 21 95 82 02

Kirkesanger:

Henrik Rasmussen. Tlf. 46 49 77 75

Hjemmeside: www.ostedkirke.dk og www.allerslev-kirke.dk

Rorup og Glim kirker:

SOGNEPRÆST:

Marianne N. Kristensen

Rorupvej 15 4320 Lejre.

Tlf. 46 49 71 37

Træffes bedst kl. 10-11.

Torsdag bedst kl. 18-19. Mandag fri.

E-mail: mnk@km.dk

Præsteseekretær:

Vedr. sagsbehandling på kirkekontoret.

Birgitte Borby Hansen tlf. 46 49 71 37.

Tirsdag og torsdag kl. 14.15 – 15.45

MENIGHEDSRÅD:

Rorup Menighedsråd:

Formand: Jens-Erik Mogenstrup. Tlf. 46 49 70 18.

Kirkeværge: Leif Høgsvig. Tlf. 46 49 74 52.

Kontaktperson: Stine Byager Tlf. 46 49 75 36.

Glim Menighedsråd:

Formand: Wilhelm Thorst. Tlf. 46 48 02 24.

Kirkeværge: Tom Ernst Sørensen. Tlf. 46 48 10 42.

Kontaktperson: Ane Stallknecht. Tlf. 21 66 54 17.

PERSONALE VED RORUP OG GLIM KIRKER:

Graver ved Rorup Kirkegård:

Morten B. Riising. Tlf. 51 44 48 77.

Telefontid bedst tirsdag – fredag kl. 12.00-12.30

E-mail: graver@rorupkirke.dk

Graver ved Glim Kirkegård:

Kirsten Jensen. Tlf. 23 43 11 87.

Telefontid bedst mandag – torsdag kl. 12.00-12.30
eller efter aftale.

E-mail: glimgraver@mail.dk

Organist:

Jacob Friis. Tlf. 30 23 42 26

Kirkesanger:

Nicholaj Siltan. Tlf. 26 14 62 01.

Nyhedsbrev: Tilmelding på hjemmesiden

HJEMMESIDER:

www.rorupkirke.dk • www.glimkirke.dk

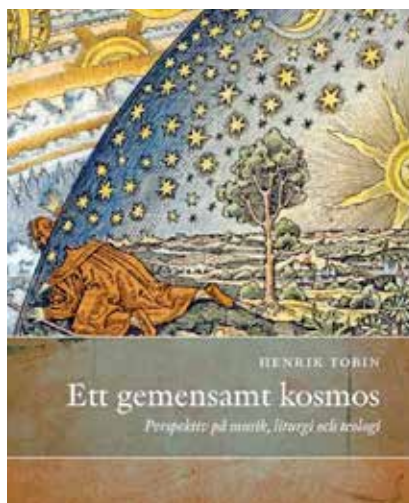


Hvert fjerde år afholdes et fælles nordisk symposium, hvor alle med interesse for kirkemusik kan deltage. Det er først og fremmest organister og korledere fra Norge, Sverige, Danmark, Island og Finland, der kommer. Programlægningen står værtslandet for, og det er meget forskelligt, hvad der vægtes. Eneste faste punkt er, at de fem lande hver især leverer en national kirkekoncert af høj kvalitet.

Jeg deltog i år sammen med min gode kollega Ellen Karberg fra Halsskov kirke. Vi kørte til Göteborg torsdag eftermiddag, lige så snart vi havde fri (og Ellens bil var blevet repareret) og nåede frem til at kunne tjekke ind på vores hotel - en ombygget færge, der lå solidt fortøjet i Götaelven - og deltage i midnatsgudstjenesten i domkirken.

Temaet for dette symposium var "Kirkemusikkens kraft". Det fælles omdrejningspunkt var, hvordan vi som kirkemusikere kan styrke og understøtte forkyndelsen i vores kirke og menighed. For at ruste alle deltagere til at kunne debattere dette udsendtes på forhånd bogen "Ett gemensamt kosmos" af Henrik Tobin. En tung - og spændende - bog om kirkens og kirkemusikkens tidlige udvikling.

Symposiet var bygget op om koncerter, som både omfattede de nationale og temakoncerter, gudstjenester, workshops, foredrag, masterclasses og debat. Der var 88 programpunkter af én til fire timers varighed, og naturligvis var det ikke muligt at deltage i dem alle. Af de punkter, jeg var nødt til at fravælge, ærgrer jeg mig mest over et foredrag med titlen "Anti-aging för



rösten", et foredrag om at styrke ældre korsangeres stemmer. Til trods for, at det blev afholdt to gange under symposiet, var alle pladser revet væk allerede i juni. Det tyder på, at det ikke kun er i Danmark, vi oplever, at korenes gennemsnitsalder er stigende.

Men med 86 andre programpunkter at vælge mellem var der ikke tid til at dvæle længe ved det, man ikke nåede. Jeg havde sammensat et program for mig selv, der ud over de nationale koncerter og fællesgudstjenester indeholdt en præsentation af ny islandsk orgelmusik, et foredrag om gregoriansk notation fulgt af en koncert med denne musik, en workshop med keltisk kormusik og en masterclass om orgel-improvisation til filmfremvisning. Det sidste blev fulgt op af en fremvisning af stumfilmen "He who gets slapped" hvor Hampus Lindwall, som havde ledet formiddagens masterclass, improviserede.

Masterclassen med improvisation lagde sig i meget fin forlængelse af det improvisationskursus, jeg deltog i sidste år, og det var lærerigt at høre de tanker, Hampus Lindwall gjorde sig omkring musikkens understøttende karakter, og de muligheder, man har for at levendegøre ord og billeder med musik. Improvisation var også et væsentligt element i koncerten med gregoriansk musik. Her havde Schola Gothia, der består af fire professionelle sangere, valgt at inddrage en jazz-saxofonist, hvis rolle var at kæde koncerten sammen med improvisationer. Det gjorde, sammen med Schola Gothias meget levende måde at synge gregoriansk sang på, koncerten meget dynamisk og vedkommende.

Det bedste ved at få lov til i fire dage at koncentrere sig om at lytte til, hvad andre musikere foretager sig, er den overvældende mængde af inspiration, man modtager. Jeg har købt en dansk nyudgivelse af 303 orgelkoraler og en islandsk udgivelse af 7 bestillingsværker, musik som blev præsenteret og som jeg glæder mig meget til at bruge i Osted og Allerslev. I det hele taget kommer jeg forfrisket hjem og glæder mig til at fortsætte og forny arbejdet med musik i vores sogne.

Tak for menighedsrådenes økonomiske hjælp til at muliggøre min deltagelse i kurset. Jeg håber, at menighederne får glæde af den fornyede inspiration, mine dage i Göteborg har givet mig.

*Camilla Donovan
Organist og korleder ved Osted
og Allerslev kirker*