

# KIRKENYT

OSTED, ALLERSLEV, RORUP OG GLIM SOGNE



Juli - August - September - Oktober 2015

## INDHOLD:

- Side 2:** Indhold, om bladet, Ansigt til ansigt.  
**Side 3:** At rejse er at leve  
**Side 4-5:** Brønde med ”levende vand”  
**Side 5:** Ændrede gudstjenestetider fra september i Rorup og Glim  
**Side 6-7:** Arrangementer i Rorup og Glim  
**Side 8-9:** Fælles kalender  
**Side 10-11:** Arrangementer i Osted og Allerslev  
**Side 12-14:** Hvad skal Lejres præster til Montenegro for?  
**Side 15:** Navne og adresser  
**Side 16:** Bagsiden

## OM BLADET

Kirkebladet for Osted, Allerslev, Rorup og Glim sogne er planlagt til at udkomme tre gange om året i månederne februar, juni og oktober.

Bladet udgives af de fire menighedsråd og redigeres af sognepræsterne.

Det trykkes i 3.000 eksemplarer af Midtsjællands Bogtryk i Tølløse og distribueres som tillæg i Midtsjællands Folkeblad i de tre sogne til samtlige husstande. I Glim sogn uddeles det på anden vis.

Endvidere ligger kirkebladet fremme i de fire kirker.

## Forsiden:

Markeringen af 70 års dagen for befrielsen 5. maj 1945. Tidligere borgmester Evan Jensen holder tale ved mindesmærket i Osted.

Foto: Leif Høgsvig



*Leif Høgsvig er en af mine god naboer og menighedsrådsmedlem i Rorup Sogn. Vi deler avisen og dagligt får vi en lille sludder med hinanden. Gennem årene har jeg opdaget, at der er rigtig mange lokale initiativer, som Leif Høgsvig er en del af. Mandagscykelholdet f.eks. Leif kender rigtig mange spændende mennesker i lokalområdet og mange kender ham. Her interviewes han som ambassadør for kirken.*

*Vil du præsentere dig selv?*

Mit fulde navn er Leif Erik Høgsvig og jeg er uddannet ekspedient og dekoratør i Ringsted. Jeg er gift med Jette og vi har to voksne sønner. I 1966 købte vi et gammelt bindingsværkhus i Rorup. Vi satte det i stand og flyttede ind i 1968 og her har vi boet siden. Lokalhistorie, sport og foto har min store interesse og derfor er jeg medlem af mange lokale foreninger.

*Du trådte ind i Rorup Menighedsråd i 1973. Hvad er det fascinerende ved at arbejde med kirkens daglige drift og styring?*

Jeg kom med i sin tid, fordi min daværende nabo, Aase Jørgensen, stoppede. Jeg var formand fra 1983-97. På det tidspunkt trængte kirken til en kærlig hånd. Det tog godt og vel 10 år at restaurere kirken, men det var også en stor omgang, for sidst kirken var blevet restaureret var i 1926-27, det var et par år efter overgangen til selveje. Her i 2015 bestræber menighedsrådet sig på, at kirken bliver ved med at se lys og indbydende ud, så det er et rum, som menigheden føler sig hjemme i og tryk ved.

*Hvad er et godt menighedsfællesskab efter din mening?*

Det er en bred vifte af aktiviteter, som mange kan føle trang til at slutte op om, både børnefamilier, 40-60 årige og så vi gamle - og vi skal nok møde op. Der har været pænt fremmøde, når der er lokale foredragsholdere, så det betyder meget for fællesskabet.

*Hvad er en god gudstjeneste for dig?*

Det er når dagens tekst kan flettes ind i daglige begivenheder og mange måske føler at store og små bekymringer bliver glattet ud. En god gudstjeneste er også, når prædiken taler til mig personligt.

*Hvad er Folkekirkens store udfordring i dag?*

Det er forkyndelsen og fællesskabet.



# At rejse er at leve



Sommerferien står for døren og mange pakker kufferten for at rejse ud i verden, rundt i Europa eller Danmark. At rejse er at leve har H. C. Andersen skrevet.

Pia Tafdrup har i sin digtsamling: ”Trækfuglenes kompas” fra 2010 en meget fin indledning ved H.C. Andersen:

”O reise! reise! det er dog den lykkeligste Lod! Og derfor reise vi ogsaa Alle; Alt reiser i det hele Univers! selv den fattigste Mand eier Tankens vingede Hest, og bliver den svag og gammel, tager Døden ham dog med paa Reisen, den store Reise, vi alle reise. Bølgerne rulle fra Kyst til Kyst; Skyerne seile hen ad den store Himmel og Fuglen flyver med over Mark og Enge. Vi reise Alle, selv de Døde i deres stille Grave, flyve med Jorden rundt om Solen. Ja, ”reise”, det er en fix Idee hos det hele Univers, men vi Mennesker ere Børn, vi ville endogsaa lege ”at reise”, midt under vores og Tingenes stor, naturlige Reise.”

Det slår rejsetemaet an i Pia Tafdrups digtsamling. Et af hendes digte; ”Oase” lyder sådan:

”Rejsen er god,  
fordi den hører op igen,  
rejsen er til og fra,  
ud og hjem.  
Hører den ikke op,  
er den noget andet,  
flugt, eksil, fordrivelse,  
trin, der fører til intet.  
Alene tanken  
om dens ophør  
er en ren oase,  
hvor sand skylles bort  
fra hænder og øjne,  
og flasken fyldes med vand fra kilden.”

”..og flasken fyldes med vand fra kilden”, det er en skøn sætning! Det får mig til at tænke på Janne Marks salme fra 2013; ”Opbyggelige juli”, i den skriver hun, at juli fylder op og på.

Rejserne i ferien behøver ikke at være dyre luksusrejser til udlandet, det kan såmænd bare være en rejse herhjemme, hvor familien opbygges af hinanden ved at lade sig fylde med drengenes leg og pigernes latter og ægtefællens velsmagende mad og genfortællinger fra bogen, der læses i. Opbyggelighed er mangeartet, og den sker, når den fylder vores flaske, så vi kan mærke, at vi lever og får læsket vores tørst efter lyksalighed.

”Opbyggelige juli, så er du her igen,  
som en længe ventet, savnet særlig ven.  
Opbyggelige juli, floral som aldrig før,  
sætter os og alt i sansende vigør.

Så grøn er mark og enge at ingen tror de kan  
nogensinde visne bort i vores land.  
Så lun er sommernatten, så mild solsортens røst –  
juliliv og lys opbygges i mit bryst.

Tak milde Gud og Skaber for højsommerens stund  
dybt i os igen du lagrer julis ånd  
så vi af den kan næres når vinteren engang  
sommerlys og varme igen har fortrængt.

Opbyggelige juli, gir alt du har hver dag  
fylder op og på, det er din hjertesag.  
Opbyggelige juli, bli hos os lidt endnu  
– del med os din sommerstrand og havets blå.”

Af Marianne N. Kristensen.

# Brønde med "levende" vand



Københavns Vandforsyning har i længere tid arbejdet på nye borer og udskiftning af brønde, der står langs Lavring Å fra hovedvejen og til vandværket. Der har været store maskiner i området, og på noget af stien anlægges de nu en grussti, hvor de store jernplader blev lagt, for at maskinerne ikke skulle køre jorden op.

Vandbrønde er vigtige, fordi de giver os drikkevand. De var livsnødvendige på det Gamle Testaments tid, for uden en brønd havde nomadefolket ikke mulighed for at slå sig ned med deres dyr og familie. Med flere brønde i et område kunne de lede fårene fra brønd til brønd; men det kunne blive livstruende, når der var kampe mellem fårehyrderne om drikkevandet fra en brønd og også mellem familierne og magthaverne om rettighederne til brøndene.

Den gamle Abraham, som vi synger om som hyrdekonning, havde hårdt brug for brønde til sine mange får. Han vandrede med Sara og hele sin besætning mod sydlandet og slog sig ned i Gerar, hvor filisterkongen Abimelek regerede. Sara var stadig ung, smuk og barnløs, så Abraham introducerede Sara som sin søster! Det kan undre, at han gjorde det; men Abraham havde naturligvis et motiv.

Med kongelige rettigheder lod Abimelek (1. Mos. 20,2) Sara hente for en nat på sit slot. Men inden han nåede at forgribe sig på hende, advarede Gud ham om, at Sara var Abrahams hustru. Situationen blev anspændt og helt anderledes end Abimelek havde forventet, for Gud lod ham vide, at Abraham var en mand, som kunne gå i forbøn for kongen, så han kunne beholde livet. "Men du skal vide, at hvis ikke du giver

hende tilbage, skal du og alle dine dø", sagde Gud.

Abimelek var sat i skak, han kunne kun gøre ét: lade Sara gå og opsøge Abraham for et forlig.

Uforstående over hændelsesforløbet udbryder Abimelek overfor Abraham: "Hvad har jeg dog gjort dig?" og han fisker efter Abrahams motiv.

Motivet var at sikre sin overlevelse et fremmed sted. Den gode Abraham havde tænkt, at der nok ingen gudsfrygt var på stedet, og så ville de slå ham ihjel på grund af hans kone. Abraham havde ikke løjet, men blot været snu, for Sara var også hans søster, en stedsøster, for de havde samme far, men forskellig mor.

Abimelek ender op med at give Abraham får, køer, trækvinder, tusind sekel sølv og lade sit land stå åbent for Abraham som fuld oprejsning. Abrahams overlevelse var dermed reddet på flere måder, og han opnår hurtigt en velstand, som vokser.

Siden hen må Abimelek opsøge Abraham igen for at sikre sig, at han ikke en anden gang vil bedrage ham eller hans slægt og efterkommere. Den troskab, som Abimelek har vist Abraham, skal Abraham også vise ham og landet, som han jo kom til som fremmed.

Abraham sværgede, men med forbehold. Han giver får og køer til pagt-slutning; men han krævede samtidig Abimelek til regnskab for en brønd, som Abimeleks folk havde taget fra ham. Til Abimelek havde han sat ekstra syv lam til side, som et vidnesbyrd om, at brønden var en, som Abraham

selv havde gravet. De forligedes, og derfor kaldte de stedet for Be'ersheba. Abraham fik reddet sin og slægtens overlevelse nok engang.

*Beer* på hebraisk betyder 'brønd' og *sheba* betyder både 'syv' og 'pagt'. Navnet kan oversættes som syvbrønden eller pagtbrønden. I Første Mosebog er der senere en tilsvarende fortælling om Abrahams søn Isak, der reetablerer mange af de brønde, som hans far har gravet ud. Brøndene kunne være 20 meter dybe og med trapper hele vejen ned, eller de kunne være så smalle, at en stor sten kunne lægges over brønden for at holde støv og sand væk. Kildedvand var klart at foretrække i det område frem for cisternevand. Når en brønd havde kraftig vandtilstrømning, så sagde man, at brønden gav levende vand.

Det er det *levende vand*, som Jesus vil give den samaritanske kvinde, han en dag møder ved Jakobsbrønden i Sykar (Joh. 4,6). Jesus drager paral-



lellen fra det konkrete til det symbolske vand i sin tale om, hvad tro på ham kan give en tørstende sjæl. "Det vand, jeg vil give, er en kilde, som vælder med vand til evigt liv", siger Jesus.

Be'ersheba kaldes i dag porten til Negev-ørkenen, det er en blomstrende industriby og Israels center for bio- og

vandteknologi. Og jeg er blot en af de mange, der går tur med hunden, hvor Lavringe Å løber med rindende vand i overfladen og med levende vand dybt under mig i jorden, hvor brøndene pumper fra kilden.

*Af Marianne N. Kristensen.*

## Ændrede gudstjenestetider fra september i Rorup og Glim kirker

**Kl. 10.00 om søndagen.**

**Kl. 19.00 en hverdagsaften**

Menighedsrådene og jeg vil fremover arrangere flere aftensangstjenester og færre fromesser. Det betyder, at der fremover kun vil være fromesser på højhelligdagene: juledag, påskedag og pinsedag. Samtidig ændrer vi højmessens tidspunkt til kl. 10.00.

Aftensangen har ikke en liturgi, der ligner søndagsgudstjenestens, fordi den ikke følger kirkeårets tekst-række og gudstjenesteordning. Aftensangen er en gudstjeneste, som så at sige skal opfindes til hver gang. Læsningerne er kortere og valgfrie: men der er intet i vejen for, at de kunne følge kirkeårets tekststrække.

Når der er foredrag efter en aftensang i Rorup Kirke, er vi mange flere til gudstjeneste end en vilkårlig søndag morgen kl. 9, og derfor giver det god mening at udbyde aftensangen.

I Glim kirke bliver der ikke arrangeret foredrag efter en aftensang, derimod vil Glim Menighedsråd styrke den musikalske side gennem musikledsagelse af forskellig art og genre til aftensangen. Generet vil Glim Menighedsråd prioritere at holde koncerter frem for foredrag.

*Marianne N. Kristensen.*



# Arrangementer i Rorup og Glim

## Vandrerfestival i Lejre

**Onsdag den 26. august kl. 17.00 Glim Kirkes p-plads.**

Kirkegårdsvandring på ca. 1 km på Glim Kirkegård med tidligere kirkeværge Bjarne Vestergaard som turleder. Kirkegården gemmer en mangfoldighed af livsfortællinger om mennesker, som levede her engang, og dens indretning og inddeling fortæller en sognehistorie, som måske ikke er kendt af så mange.



## Biskop Monrad

**Onsdag den 9. september kl. 19.30 i Sognehuset**

Foredrag med biskoppen over Lolland-Falster Stift Steen Skovsgaard. Han vil fortælle om sin forgænger i embedet biskop Monrad – om politikeren, som arbejdede for at almindelig valgret og en fri forfatning skulle blive en del af Grundloven i 1849 - og om teologen, som blev biskop i 1843 og skrev populære bønnebøger; men som blev afskediget i 1854, hvorefter hans politiske evner førte ham til posten som konseilspræsident fra 1863-64. Monrad evnede at laver reformer, ordninger og love på vidt forskellige områder for jernbane, fæstebønder og skole; men han evnede ikke at føre krig for Danmark og genskabe freden gennem diplomatiet. Det blodige nederlag Danmark led ved Dybbølskanse i 1864 blev lagt på hans skuldre med Ole Bornedals filmatisering af 1864. Men hvem var egentlig manden, som med filmatiseringen kom helt ind på stuegulvet i de flestes hjem? Biskop Steen Skovsgaard giver et portræt.

Der er aftensang i Rorup Kirke kl. 19.00.

## Høstgudstjeneste med folkemusiktrioen, "Delte Vand"

**Søndag den 13. september kl. 10.00 i Glim Kirke.**

Folkemusiktrioen "Delte Vand" fra Samsø kommer og spiller op til gudstjenestelig glæde og lyst. Det er en ung trio bestående af Anna (violin), Sebastian (guitar) og Mattæus på kontrabas. Deres musik er både traditionel og nyskrevet

folkemusik fra den amerikanske og nordiske tradition, samt musik de selv har komponeret. De spiller akustiske strengeinstrumenter, hvilket klinger rigtig dejligt i kirken.

Bagefter er der hyggelig sammenkomst og kaffe i den økologiske gårdbutik, Valnødlund i Glim.



## Høstgudstjeneste med spejderne i Lejre

**Søndag den 20. september kl. 10.00 i Rorup Kirke.**

Blommer og æbler, pærer og druer, årets høstoffer deler vi med børnene. Tag derfor gerne lidt afgrøder med og kom i god tid og være med til at pynte kirken til høstfesten. Spejderne medvirker til gudstjenesten og med leg i præstegårdshaven.



## Fernisering

**Søndag den 20. september i Sognehuset.**

Anita Johnsen bor i Roskilde og hun er uddannet lærer i billedkunst og håndarbejde og har taget eksamen i billedkunst på Københavns Pædagogiske Universitet. Anita elsker at rejse og det er gennem hendes rejser hun finder inspiration til nye malerier. Hun har også boet i udlandet bl.a. Sri Lanka, Island og USA, hvor hun ligeledes har fundet inspiration gennem menneskene og naturen.

Hjemmesideadresse: anitaj.dk



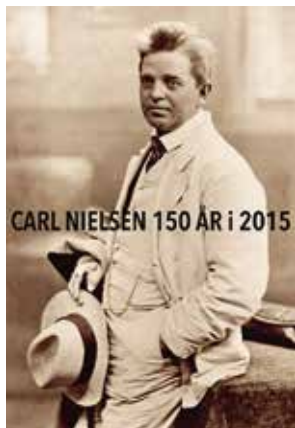
## Nyt tiltag i ØmHuset

Torsdag den 20. august kl. 10.30-11.45

Torsdag den 17. september kl. 10.30-11.45

Kaffe, hyggeligt samvær og et indhold som vi finder sammen. Det er rammen omkring et nyt tiltag fra min side i Glim Sogn. Præsten i nye omgivelser er på en måde kirken ud af huset. Og jeg håber virkelig, du har lyst til at være med. Glim Menighedsråd har lovet at ville behandle indkomne ansøgninger om økonomisk støtte til foredragsholdere, eller hvad vi kunne finde på sammen. At vi nu har et sted at mødes til en hyggelig samtale med naboer og hinanden over en kop kaffe bør vi udnytte og gøre attraktivt for mange. Måske er du blevet alene og trænger til at ruske lidt op i ensomheden. Alle er velkommen. Brugen af ØmHuset varetages af den nystiftede forening, som du kan læse mere om på internettet [www.oemhuset.dk](http://www.oemhuset.dk)

## Carl Nielsen koncert med trompetist Dorte Zielke



Onsdag den 23. september kl. 19.30 i Glim Kirke

Dorte Zielke fortæller om sin koncert at 2015 er stort Carl Nielsen jubilæumsår, da det er 150 år siden Carl Nielsen blev født. For at fejre komponisten spiller hun og organist Søren Johnsen musik af Carl Nielsen og projicerer ved koncerten en betagende fortælling om komponisten med billeder, tekst og film. Projektet er et samarbejde med Carl Nielsen Museet. Mathias Hammer fra DR P2 Musik har bidraget med at udvælge interessante historier om komponisten.

På repertoireet er der bl.a.: Niensens Festpræludium i anledning af århundredeskiftet. Sange og salmer, klaverstykker, satser fra Fynsk Forår og orkesterværker arrangeret for trompet og orgel. Ved koncerten er der også lejlighed til at synge med på både salmer og sange af Carl Nielsen.

## Fejring af altertavlens 350 års jubilæum

Onsdag den 30. september kl. 19.00 i Glim Kirke.

Sognepræst Marianne Kristensen fortæller om Casper Lubbekes flotte træskærerarbejde og viser billeder fra Glim Kirke gennem tiden. Roskilde-snedkeren fra bruskkens

dage havde sit virke mellem 1638-1668. Altertavlen i Glim er hans næstsidste værk og fra 1665. Aftenen begynder med aftensang i kirken.

## Karen Jeppe – Armeniens ukronede dronning og en af de glemte heltinder

Tirsdag den 20. oktober kl. 19.30 i Sognehuset

Historiker og tidligere rejsearrangør Britta June Claridge Johnsen vil fortælle om den unge danske lærerinde, Karen Jeppe, som besluttede sig for at hjælpe det armenske folk. Karen Jeppe læste i en avisartikel i 1902 om deres forfærdelige lidelser under massakren i 1894-96 og at de herefter levede som en undertrykt minoritet i Osmannerriget. Det greb hende og inden for det næste år lykkedes det hende at komme dertil som hjælpearbejder.

I 1915 oplevede Karen Jeppe det armenske folkedrab. Døds marchen var en af mange uhyrligheder, som endte med, at 1-1½ million armenere blev dræbt frem til 1918. I et brev beskrev hun, hvad hun så i oktober 1915: *"Godt for hver den, som bliver fri for at se den dødens allé, der lige fra Urfas mure strakte sig langt, langt ud i den gule, afsvedne slette, uendelig som den"*.

Aftenen sætter fokus på Karen Jeppe, hendes mod og flid og hvad der drev hende. I 1927 modtog hun herhjemme den kongelige fortjenstmedalje i guld for sit hjælpearbejde.

Aftenen begynder med aftensang i Rorup kirke kl. 19.00.

## Janne Mark!

Onsdag den 28. oktober kl. 19.00 aftensang i Glim Kirke

Fortræffelig sangerinde med band deltager i aftensangen med egne tekster og musik skrevet til

Folkekirken og dens gudstjenester. En del af Janne Marks salmer vil allerede være kendte salmer, for vi synger dem ved lejlighed om søndagen. Har I endnu ikke oplevet en gudstjeneste i Brorsons Kirke, så er der her en fantastisk mulighed for at opleve bandet. Jeg kan varmt anbefale "Salmer fra Broen" ved Janne Mark og band.



## Menighedsmøde

1. november kl. 14.00 i Glim Kirke.

Et årligt menighedsmøde vil fremover blive holdt i forlængelse af gudstjenesten en dag i efteråret, hvor menighedsrådsformændene vil berette om rådets arbejde med at bevare kirken og om tiltag der er blevet gjort i løbet af året. Det er en enestående chance for at høre om dette og ikke mindst at komme med forslag til menighedsrådet. En dato for mødet i Rorup Kirke kommer i næste Kirkenyt.

## Juli - august - september - oktober 2015






# Gudstjenester og aktiviteter

www.rorupkirke.dk  
www.glimkirke.dk  
www.o-a-p.dk

Dato	Sted	Kl.	Beskrivelse	Præst	Noter
<b>5. juli</b> 5. s. e. Trinitatis	Rorup Kirke Glim kirke Osted Kirke	09.00 10.30 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK MNK TDJ	
<b>12. juli</b> 6. s. e. Trinitatis	Rorup kirke Allerslev kirke	09.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ TDJ	
<b>19. juli</b> 7. s. e. Trinitatis	Glim kirke Osted kirke	09.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ TDJ	
<b>26. juli</b> 8. s. e. Trinitatis	Rorup kirke Allerslev kirke	09.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ TDJ	
<b>2. august</b> 9. s. e. Trinitatis	Osted kirke Glim kirke	09.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK MNK	
<b>9. august</b> 10. s. e. Trinitatis	Allerslev kirke Rorup kirke	09.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK MNK	
<b>16. august</b> 11. s. e. Trinitatis	Osted kirke Glim kirke	09.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK MNK	
<b>23. august</b> 12. s. e. Trinitatis	Allerslev kirke Rorup kirke	09.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK MNK	
<b>26. august</b> Onsdag	Glim kirkegård  Stalden, Osted	17.00  19.30	Kirkegårdsvandring med tidligere kirkeværge Bjarne Vestergaard. Sangaften		*  *
<b>30. august</b> 13. s. e. Trinitatis	Osted kirke Rorup kirke Allerslev kirke Glim kirke	09.00 09.00 10.30 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ MNK TDJ MNK	
<b>6. september</b> 14. s. e. Trinitatis	Rorup kirke Osted kirke	10.00 10.30	Gudstjeneste Høstgudstjeneste samt fælles konfirmationsintro	MNK TDJ	*
<b>9. september</b> Onsdag	Rorup kirke Sognehuset	19.00 19.30	Aftensang Foredrag med biskop Steen Skovsgaard om biskop Monrad	MNK	*
<b>13. september</b> 15. s. e. Trinitatis	Osted kirke Glim kirke  Allerslev kirke	09.00 10.00  10.30	Gudstjeneste Høstgudstjeneste og kaffe i den økologiske gårdbutik, Valnødlund i Glim. Høstgudstjeneste	TDJ MNK  TDJ	*   *
<b>18. september</b> Fredag	Stalden, Osted	14.00	FredagsTræf med Ove Korsgaard		*
<b>20. september</b> 16. s. e. Trinitatis	Rorup kirke Allerslev	10.00 10.30	Høstgudstjeneste. Familie- og børnegudstjeneste. Gudstjeneste	MNK TDJ	
<b>23. september</b> Onsdag	Glim kirke	19.30	Klassisk koncert. Trompetist Dorthe Zielke spiller i anledning af 150-året for Carl Niensens fødsel		
<b>27. september</b> 17. s. e. Trinitatis	Rorup kirke Allerslev kirke Osted kirke	10.00 10.30 16.00	Gudstjeneste Gudstjeneste Koncert med Anne Brandt og Camilla Donovan	MNK TDJ	 *



## Juli - august - september - oktober 2015


Dato	Sted	Kl.	Beskrivelse	Præst	Noter
<b>30. september</b> Onsdag	Glim kirke	19.00	Aftenssang og markering af altertavlens 350 års jubilæum	MNK	*
<b>4. oktober</b> 18. s. e. Trinitatis	Glim kirke Osted	10.00 10.30	Gudstjeneste	MNK TDJ	
<b>6. oktober</b> Tirsdag	Munkehuset	19.30	Salmesangsaften		*
<b>11. oktober</b> 19. s. e. Trinitatis	Osted kirke Rorup kirke Allerslev kirke	09.00 10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ MNK TDJ	 
<b>18. oktober</b> 20. s. e. Trinitatis	Glim kirke Osted kirke	09.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	TDJ TDJ	
<b>20. oktober</b> Tirsdag	Rorup kirke Sognehuset	19.00 19.30	Aftensang Foredrag om Karen Jeppe – Armeniens ukronede dronning – ved historiker og tidligere rejsearrangør Britta June Clarid-ge Johnsen.	MNK	*
<b>25. oktober</b> 21. s. e. Trinitatis	Rorup kirke Allerslev kirke	10.00 10.30	Gudstjeneste Gudstjeneste	MNK TDJ	 
<b>27. oktober</b> Tirsdag	Allerslev kirke og Munkehuset	19.30	Sogneaften med bogmester Mette Touborg		*
<b>28. oktober</b> Onsdag	Glim kirke	19.00	Aftensang med Janne Mark og bandet fra Brorsons Kirke	MNK	*
<b>1. november</b> Alle Helgens dag	Rorup kirke Glim kirke Allerslev kirke Osted kirke	10.00 14.00 14.00 16.00	Gudstjeneste Gudstjeneste og menighedsmøde Gudstjeneste. Gudstjeneste	MNK MNK TDJ TDJ	 *

MNK: Marianne N. Kristensen

TDJ: Torsten Dam-Jensen

\* Se omtale

Kb: kirkebil (se sognet)

 Kirkekaffe

Kirkebil: Taxa Selandia 46 75 75 75. Kirkebilen kan bestilles til gudstjeneste og foredrag i eget sogn og til gudstjeneste og foredrag i de tre andre sogne. Man tilmeldes ordningen hos sognepræst Marianne Kristensen.



Se Rorup og Glim Kirkers hjemmeside

# Gudstjenester og aktiviteter

www.rorupkirke.dk  
www.glimkirke.dk  
www.o-a-p.dk

## Menighedsrådsmøder:

- Allerslev Menighedsråd:** 10. september (fælles med Osted), 8. oktober, 12. november, 10. december i Munkehuset kl. 19.00
- Osted Menighedsråd:** 1. juli, 2. september, 4. november, 2. december i Stalden kl. 19.00
- Glim menighedsråd:** 19. august, 21. oktober, 18. november, i Sognehuset kl. 19.00
- Rorup Menighedsråd:** 10. juni, 12. august, 9. september, 14. oktober, 11. november, i Sognehuset kl. 19.00

# Arrangementer i Osted og Allerslev



## Kirkegården er kommet på Facebook

Graveren og gravermedhjælperen har startet en Facebook-profil: ostedkirkegaard, hvor de vil lægge ugentlige opslag med billeder om livets gang på kirkegården. Alle er velkommen til at blive venner med ostedkirkegaard.

## Sangaften i Stalden



**Onsdag den 26. august** afholder Camilla Donovan atter sangaften i Stalden ved Osted Præstegård med start kl. 19.30.

Sangaftenerne i år handler om Carl Nielsen, som i 2015 ville være fyldt 150 år. Denne gang vil vi fokusere på den indflydelse, Carl Nielsen har haft på de danske sangskrivere helt til i dag.

Osted menighedsråd håber, at mange vil have lyst til at synge i Stalden. Man behøver ikke have en god, stor sangstemme. Eneste forudsætning for at deltage er lyst og nysgerrighed til at synge kendte og ukendte sange sammen med andre.

## Høstfest i Osted Præstegårdshave

**Søndag den 6. september** er der høstgudstjeneste i Osted kirke kl. 10.30, hvor vi også byder velkommen til alle de nye konfirmander og deres forældre i pastoratet.

Efter gudstjenesten går vi over i præstegårdshaven, hvor der serveres lækkerier fra den store grill, og der vil også være forskellige former for underholdning i lighed med tidligere år.

Vi glæder os til at se mange mennesker denne dag i kirke og præstegårdshave. Se nærmere om arrangementet i dagspressen og på hjemmesiden.

Der afholdes høstgudstjeneste i Allerslev kirke søndag den 13. september kl. 10.30 under lidt mere beskedne former.

## FredagsTræf i Stalden



**Fredag den 18. september kl. 14.00** får vi besøg af Ove Korsgaard. Han har været højskoleforstander på Gerlev Idræts-højskole, forstander på Den frie Lærerskole i Ollerup, lektor og professor på Danmarks Pædagogiske Universitet og er nu professor emeritus på Aarhus Universitet. Han har udgivet en række bøger, blandt andet kamptrilogien: Kampen om kroppen, 1982, Kampen om lyset, 1997, Kampen om folket, 2004. Seneste bog er Solskin for det sorte muld. Om slægt og folk fra 2013. Han er desuden formand for Osted Valgmenighed.

Ove Korsgaard kalder sit foredrag for Solskin for det sorte muld. Det handler om den danske landbokultur, der udgør en storslået periode af Danmarkshistorien. I tid er denne kultur tæt på nutiden, men når det gælder mentalitet synes den at tilhøre en fjern fortid. Men er landbokulturen et tilbagelagt stadie? Eller rummede den værdier og praksisser, der har betydning i nutidig sammenhæng?

Et særdeles aktuelt emne på en egn, hvor landbokulturen synes forsvundet, men måske alligevel gemmer sig lige under overfladen. Kaffebordet er dækket, og alle er velkomne.

Årets sidste FredagsTræf er fredag den 4. december, hvor Hans Jørgen Lych Larsen vil fortælle om heksebrændinger. Se nærmere omtale på hjemmesiden og i næste kirkeblad – men reservér datoen allerede nu!

## Koncert i Osted kirke søndag den 27. september

Efterårets modsætninger mellem gråvej og høj blå himmel, vemodighed og farveeksplosion finder også vej gennem musikken i Osted kirke, når vi den 27. september blandt andet kan høre den moderne franske komponist Langlais' Missa in simplicitate og den senromantiske engelske komponist Elgars sangcyklus Sea Pictures.

Hvor Langlais er indadvendt, til tider næsten meditativ, er Elgars musik båret af følelser og drama. Langlais' messe bygger på gudstjenestens faste messeled og hviler dermed på traditioner, der går mange hundrede år tilbage. Elgar har valgt tekster fra sin samtid og sat dem sammen til en historie om skibsforslis og tab af kærlighed.

Det er alten Anne Brandt, uddannet fra konservatoriet i 2000 og fast tilknyttet Radiokoret, og kirkens organist Camilla Britt Donovan, der vil fremføre det spændende program.

**Koncerten begynder kl. 16, og der er gratis adgang.**



## Salmesangsaften i Munkehuset

**Onsdag den 6. oktober kl. 19.30** afholdes salmesangsaften i Munkehuset, hvor sognepræsten og organisten vil stå for gennemgangen af salmerne. Der vil også være mulighed for at komme med egne forslag til fællessangen, og der bydes på forfriskninger af forskellig art. Velkommen til alle!

## Borgmesteren på prædikestolen!



**Tirsdag den 27. oktober** kan man høre Lejres borgmester, Mette Touborg, udlægge teksten ved en kort aftengudstjeneste i Allerslev kirke kl. 19.30.

Efter gudstjenesten går vi ned i Munkehuset, hvor hun vil fortælle om sig selv og om sit forhold til kirke og kristendom. Det er ikke hver dag, at man kan møde sin borgmester i denne rolle. Der er lagt op til en rigtigt spændende aften i Allerslev, hvor vi også serverer et udvalg af efterårets lokale bryg fra Herslev og Hornbeer.

## Juniorkonfirmander i Osted

Nyt hold starter efter sommerferien. Alle børn vil modtage et brev herom, inden skolen begynder. Det er Henriette Worm Andersen, der står for undervisningen i samarbejde med sognepræsten. Undervisningen foregår i Stalden ved Osted Præstegård og i kirken.



# Hvad skal Lejres præster til Montenegro for?



Det har vakt en del opmærksomhed – og måske også en mild undren – i menighedsråd og dagspresse, at alle præster i Lejre provsti har været på en seksdagestur til Montenegro i det tidligere Jugoslavien. Hvorfor dog rejse så langt for at holde præstekursus? Er det nødvendigt, og hvorfor skal kirkeskatteyderne dog være med til at betale for sådan noget? Derfor kunne det være på sin plads at gøre rede for sagen i disse spalter i et forsøg på at afmystificere og klargøre. Redegørelsen står kun jeg

inde for. Andre af deltagerne kan have oplevet det anderledes.

At et helt provstis præster – eller i hvert fald alle, som ikke har en gyldig grund til at udeblive, thi når provsten kalder, har man bare at følge trop – drager på kursus for at blive klogere sammen, er ikke noget nyt. Efteruddannelse er tidens løsen, som også har ramt præstestanden, thi 'man' synes at gå ud fra, at det ikke længere er nok at efteruddanne sig i studerekamret, sådan som præsterne har gjort i århund-

reder. Man skal da på kursus! Hvilket der da kan være gode grunde til, for nu om dage trives præsterne ikke i ophøjet ensomhed, men i det kollegiale fællesskab.

I november 2010 var vi præster i Lejre provsti således på vores første kursus af slagsen. Fem dage i Løgumkloster, hvilket ikke vakte nogen som helst interesse i offentligheden. Det var ellers et spændende og varieret program, der dengang var lagt. Temaet var opstandelsen, hvilket må siges at være et cen-

tralt emne i kristendommen. Vi brugte også det meste af en dag på ekskursion til Gottorp og Slesvig Domkirke. Vi så en film og lavede workshop om begravelsestaler, og vidende og engagerede mennesker holdt foredrag.

Knap fem år senere gik turen så til Montenegro. Det lyder jo ret eksotisk, og jeg har aldrig været på de kanter. Vi skulle bo på et lille kloster midt ude i en bugt, og konventets overskrift var: ”Store tanker på en lille klosterø – Hvad er menneskets grundstof? Skam, forsoning og nåde”. Underviseren var den tidl. rektor for Pastorseminariet i København, Mogens Lindhardt (ja bror til den nyligt afdøde biskop Jan). Af programmet, som nåede at komme ud til deltagerne inden afrejsen, fremgik det også, at der var to dage med forskellige udflugter til fastlandet, så det lød jo alt sammen spændende.

To dage – den første og den sidste – gik med transport. To gange flyvetur, busrejse og to bådoverfarter – i omvendt rækkefølge på hjemrejsen – og det kan man måske sige er lidt vel meget rejseri på en seksdagesstur. Men når vi nu absolut skulle til Marias Ø i Montenegro, så kan man altså ikke gøre det meget anderledes.

En vigtig person i tilrettelæggelsen og gennemførelsen af kurset var Steen Clausen. Ud over at være jurist og konfliktmægler og formand for menighedsrådet ved Frederiksborg Slotskirke driver han firmaet Diapraxis, som arrangerer retræter med åndeligt indhold. Han har et indgående kendskab til det tidligere Jugoslavien og har siden 2009 samarbejdet med Fader Josep, som er den daglige leder af klostret på Marias Ø. Han havde taget sin kone Lene med til øen, og det var en god idé, for hun lavede nogle skønne salater.

Jeg må sige, at alene opholdet på Marias Ø var en stor oplevelse. Eneste minus var, at der i april måned er temmelig koldt i Montenegro om natterne, hvilket kunne mærkes i de uopvarmede munkeceller. Badeforholdene var

også ret primitive, men det vænnede man sig til. Men ellers var det herligt at opholde sig på stedet, som ikke måler mere end 50 gange 200 meter. Den vidunderlige klostergård, overdækket af blåregn – den lille jesuiterkirke – den store klosterhave – de daglige spadsereture på øen, som kunne gøres på fire minutter hele vejen rundt – og ø-hunden, hvis navn jeg aldrig fik fat i, men som troligt stod og gøede, hver gang en fremmed båd gled forbi ude på vandet – hele scenen omgivet af bjerge, hvorfra der om aftenen glimtede af lys fra de omkringliggende landsbyer. For en flyinteresseret var det spændende at følge de lettende fly fra den lokale lufthavn i Tirvat. Straks efter at have fået luft under vingerne må de gøre et skarpt sving til venstre for at undgå de høje bjerge. Kunne vi ikke have brugt dén og sparet en bus- og sejltur? Jo, men så skulle vi have overnattet i Beograd!

Som nævnt stod Mogens Lindhardt for det faglige indhold. Emnet var særdeles relevant for præstearbejdet – og menneskelivet i det hele taget: skyld og skam, forsoning og tilgivelse. Hans forelæsninger kunne vel strengt taget have været holdt i Løgumkloster eller i en hvilken som helst dansk sognegård. Men der lå måske en særlig pointe i, at vi skulle beskæftige os med skyld og tilgivelse netop på et sted, hvor disse ting har en særlig relevans. Nu ikke fordi Montenegro blev særligt ramt af den ulykkelige borgerkrig efter Jugoslaviens opløsning i begyndelsen af 1990'erne. Men alligevel var det hele ganske tæt på.

Skyld handler om at stå i gæld til andre, afspejler altså en bundethed, mens tilgivelse skaber frihed. Et mere kompliceret fænomen er skammen, men jo også en følelse, vi alle kender til. Hvem har ikke følt skam i livet? Skamfølelsen viser sig i det sænkede blik, det bøjede hoved, den indsunke krop – nogle gange også i latteren, overhengivenheden, kontrollen, perfektionismen,



undvigelsen og tavsheden. Man dækker sig for eller flygter fra de andre. Skammens grundlæggende dynamik er angsten for forkastelse.

Er tilgivelse og forsoning det samme? Tilgivelse er blevet et lidt forslidt, trivialiseret ord (’undskyld’), hvilket måske er grunden til, at man nu mere taler om forsoning. Men begge begreber handler om at afstå fra hævn, at en skade mister sin virkning, at man kan komme videre i livet. Forsoning indebærer bevægelse og fornyelse i verden. At forsone sig med sine tidligere fjender drejer sig ikke om, at man nu pludselig skal begynde at kunne lide hinanden, men om at man kan *leve* med hinanden, uanset hvad der er sket. Forsoningen er ikke så meget en proces, men en skrøbelig tilstand. Dybt i mennesket ligger der en forestilling om, at vi ikke kan agere i verden uden håbet om, at det fører til noget bedre. Forestillingen om en fremtid er en forudsætning for forsoning.

Det er naturligvis ikke let at koge



mange timers spændende undervisning og diskussioner ned til nogle få linjer – der var også i kurset indbyggede 'cases', som deltagerne skulle drøfte i grupper, så det hele ikke bare ender i teoretiske overvejelser – men her har jeg i hvert fald antydningssvis givet et lille indblik i kursets faglige indhold. Og dermed den tydelige relevans for præsternes daglige arbejde med ikke mindst sjælesorg og gudstjeneste.

To af dagene var vi på udflugt til fastlandet. Onsdag den 15. april tog vi med båd til byen Kotor, som er en smuk, gammel middelalderby. Efter besøget i den katolske domkirke – de fleste i området er faktisk katolikker og ikke serbisk-ortodokse, hvilket skyldes historiske forhold og områdets beliggenhed tæt på Kroatien og Italien – var der aftalt et møde i den serbisk-ortodokse kirke i skikkelse af pastor Momo, som straks vandt vore hjerter ved at indlede sammenkomsten med at servere tre forskellige slags slivovich!

Det var interessant at høre om, hvordan de forskellige trosretninger kommer ud af det med hinanden og om kirkens forhold til de stigende

gruppe af muslimer. Man fornemmede klart, at Balkan har en turbulent og voldelig historie, og at der stadigvæk er mange uforløste spørgsmål. Jeg havde benyttet lejligheden til at medbringe Jens-Martin Eriksens "Fra skorpionernes verden. Kirken, krigen og nationalismen – beretninger fra rejser i Serbien", som jeg fik læst undervejs, og som handler om kirkens langtfra glørværdige rolle i borgerkrigen. Montenegro er den eks-jugoslaviske stat, som hører tættest sammen med Serbien. Måske kan jeg bedst beskrive stemningen ved at beskrive det præstekontor, hvor mødet med Fader Momo fandt sted: væggene var – bortset fra en række billeder af hellige mænd – dækket af skildrier fra diverse slag i historiens løb, som Serbien havde været igennem! Det ville vel svare lidt til, at jeg havde billeder af Valdemar Sejrs og Slaget i Køge Bugt og udbruddet fra Fredericia hængende på præstekontoret i Osted.

Om fredagen drog vi i bus mod kystbyen Bar (som ligger i god afstand overfor den italienske by Bari). Undervejs besøgte vi en meget smuk ortodoks kirke i Rezevizi, som i modsætning til

den ortodokse domkirke i Kotor virkede meget græsk-byzantinsk. I Bar så vi et 2000 år gammelt oliventræ, og et besøg i den gamle højby med ruiner fra kristne og osmaniske perioder var meget spændende.

Som den opmærksomme læser måske kunne fornemme af min indledning til denne artikel, var jeg på forhånd noget skeptisk indstillet overfor provstikonventet i Montenegro. Men min skepsis blev gjort til skamme. Det var en stor oplevelse i alle henseender. Tak til mine medrejsende for hyggelige stunder og spændende diskussioner.

Tilbage står så spørgsmålet: kunne vi ikke lige så godt være taget til Løgumkloster for at holde kursus? Jo, det kunne man da godt argumentere for. Løgumkloster er med sit refugium og præstehøjskole og sin skønne klosterkirke (og jeg foretrækker altså cistercienserne for jesuitterne) et enestående studiemiljø i dansk sammenhæng, og jeg mener, at der skal virkeligt afgørende argumenter til at fravælge denne sønderjyske perle. Desværre er der flere og flere provstier, der fravælger Locus Dei (Løgumklosters latinske betegnelse = Guds sted), når de skal holde kursus. Årsagen handler om noget så prosaisk som penge. Det er meget billigere at tage til Montenegro, og vi skal jo tænke på, at vi rejser for andre folks penge, nemlig dine, kære folkekirkemedlem.

Men selv om det er billigere at holde præstekurser i Montenegro, så vil jeg foreslå, at man ikke helt fravælger Løgumkloster i fremtiden. Man kunne jo skiftes til at holde kursus i Løgumkloster og et andet sted på kloden. Der behøver vel heller ikke at gå fem år mellem hvert provstikursus. Mon ikke alle så bliver glade. Dermed er vi med til at bevare et fantastisk dansk præstestudiemiljø samtidigt med, at vi engang imellem får luft under vingerne. Det er vist det, man kalder en win-win-situation.

*Torsten Dam-Jensen.*



# Navne og adresser

## Osted og Allerslev kirker:

### SOGNEPRÆST:

Torsten Dam-Jensen,  
Byvejen 30 A, Osted, 4320 Lejre.

Tlf. 46 49 70 97

Træffes bedst kl. 12-13 tirsdag til fredag. Mandag fri.

E-mail: tdj@km.dk

### Præsteseekretær:

Vedr. sagsbehandling træffes præstens sekretær Birgitte Borby Hansen normalt tirsdag og torsdag kl. 9-14 på tlf. 46 49 70 97, når hun ikke har ferie eller er på kursus. Ved personligt fremmøde er det derfor sikrest at checke på tlf. eller på mail: bbha@km.dk

### MENIGHEDSRÅD:

#### Osted menighedsråd:

**Formand:** Hjarne Bjergager Jensen,  
tlf. 46 49 82 83/51 19 46 53

**Næstformand:** Alan Bohn, tlf. 26 15 32 11

**Kontaktperson:** Alan Bohn

**Kirkeværge:** Allan Baunehøj Jensen, tlf. 46 49 71 73

#### Allerslev Menighedsråd:

**Formand:** Kurt Bierbum, tlf. 22 91 52 12.

**Næstformand:** Leif Arne Jensen, tlf. 46 48 01 95

**Kontaktperson og kirkeværge:** Finn Krog Christensen,  
tlf. 46 48 09 78

### PERSONALE VED OSTED OG ALLERSLEV KIRKER:

#### Graver ved Osted Kirkegård:

Janni Hansen, tlf. 46 49 78 08/40 46 79 08.

Mandag fri. Graveren træffes bedst på tlf. 40 46 79 08  
tirsdag til fredag mellem 11.00-12.00.

Kontortid/træffetid: onsdag fra 10.00-12.00.

E-mail: ostedkirkegaard@mail.dk

#### Gravermedhjælper:

Carsten de Thurah

#### Graver ved Allerslev Kirkegård:

Bruce W. Kiely, tlf. 23 30 13 41

E-mail: allerslevkirke@tcdadsl.dk

#### Gravermedhjælper:

Marianne Riis Diener

#### Organist:

Camilla Donovan. Tlf. 46 42 02 49

#### Kirkesanger:

Henrik Rasmussen. Tlf. 46 49 77 75

**Hjemmeside:** [www.o-a-p.dk](http://www.o-a-p.dk)

## Rorup og Glim kirker:

### SOGNEPRÆST:

Marianne N. Kristensen

Rorupvej 15 4320 Lejre.

Tlf. 46 49 71 37

Træffes bedst kl. 10-11.

Torsdag bedst kl. 18-19. Mandag fri.

E-mail: mnk@km.dk

### Præsteseekretær:

Vedr. sagsbehandling på kirkekontoret.

Helle Möbius tlf. 46 49 71 37.

Torsdage kl. 8-11.

E-mail: hemb@km.dk

### MENIGHEDSRÅD:

#### Rorup Menighedsråd:

**Formand:** Jens-Erik Mogenstrup. Tlf. 46 49 70 18.

**Kirkeværge:** Leif Høgsvig. Tlf. 46 49 74 52.

**Kontaktperson:** Stine Byager Tlf. 46 49 75 36.

#### Glim Menighedsråd:

**Formand:** Wilhelm Thorst. Tlf. 46 48 02 24.

**Kirkeværge:** Tom Ernst Sørensen. Tlf. 46 48 10 42.

**Kontaktperson:** Ane Stallknecht. Tlf. 21 66 54 17.

### PERSONALE VED RORUP OG GLIM KIRKER:

#### Graver ved Rorup Kirkegård:

Rikke Stengade. Tlf. 51 44 48 77.

Telefontid bedst tirsdag – fredag kl. 12.00-12.30

E-mail: [graver@rorupkirke.dk](mailto:graver@rorupkirke.dk)

#### Graver ved Glim Kirkegård:

Kirsten Jensen. Tlf. 23 43 11 87.

Telefontid bedst mandag – torsdag kl. 12.00-12.30  
eller efter aftale.

E-mail: [glimgraver@mail.dk](mailto:glimgraver@mail.dk)

#### Organist:

Jacob Friis. Tlf. 30 23 42 26

#### Kirkesanger:

Nicholaj Siltan. Tlf. 26 14 62 01.

**Nyhedsbrev:** Tilmelding på hjemmesiden

### HJEMMESIDER:

[www.rorupkirke.dk](http://www.rorupkirke.dk) • [www.glimkirke.dk](http://www.glimkirke.dk)

# Historien om et sulekar



På gårdspladsen til Osted Præstegård står der nu et sulekar, som takket være graverens grønne fingre pynter gevaldigt i omgivelserne.

Det er nok de færreste moderne mennesker, der ved, hvad et sulekar er. Og dog. Ordet ”sul” bruger vi jo stadigvæk i betydningen ’flæsk’ (”Han har meget sul på kroppen”). ’Kar’ er også et velkendt ord i mange sammenhænge (’badekar’). Et sulekar er altså en karformet beholder til (langtids)opbevaring af flæsk.

Man kaldte også et sulekar for et saltekar. For det var hele meningen med indretningen: at man kunne opbevare kød i lang tid ved at lægge flæsket fra f.eks. den nyslagtede gris i karet og dække hvert lag til med rigelige mængder salt, som jo har en konserverende virkning.

Sulekaret er en gave fra Ole Sivertsen fra Mannerupgård. Han fortæller, at han fik øje på det, da det stod ude på gårdspladsen ved Osted Præstegård, da man omkr. 1970 var ved at lægge nyt tag på hovedbygningen. Det skulle bare smides ud, så han fik lov til at tage det med hjem og stille i sit magasin på Møllegården.

For 10 år siden fik det plads på det nye Lejre Museum, men da man ændrede museumskoncept, stod valget mellem at sætte det i depot eller smide det ud. Ole bad derfor om at få det tilbage, men han orkede ikke at sætte det op på loftet igen. Derfor kom det tilbage til Osted Præstegård, og det siger vi tak for. Egetræet er fuldstændigt forstenet p.g.a. saltet, og det kan såmænd blive stående her i de næste 100 år.